

zabaldu dira ikus-entzunezko hizkuntzak, eta horiek ere lantzea komeni da, ahal dela haien osagai esplizituak eta inplizituak kritikoki ulertuz.

EUSKARA ETA LITERATURA, GAZTELANIA ETA LITERATURA

HELBURUAK

Ikasleek gaitasun hauek eskuratzea da Euskara eta Literatura eta Gaztelania eta Literatura irakasgaiek Lehen Hezkuntzan izango duten helburua:

1. Modu bateko edo besteko ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea eta interpretatzea, ulerpen hori komunikazio- eta ikaskuntza-egoera berriei aplikatzeko.

2. Hizkuntza egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzea ahoz nahiz idatziz, komunikazio-premia guztiak behar bezala betetzeko.

3. Era egokian elkarrizketan aritzea era askotako egoeratan, errespetuz eta lankidetzan asmoz, hartara norberaren sentimenduz eta ideiez ohartzeko eta norberaren jokabidea kontrolatzeko, eta jendartean eraginkortasunez komunikatzeko eta jakintza talde-lanean eraikitzeko.

4. Gizarte-hedabideak, informazio- eta komunikazio-teknologiak eta beste iturri batzuk erabiliz komunikatzea eta lankidetzan aritzea, informazioa lortzea, hautatzea eta prozesatzea, eta jakintza eraikitzea eta bizitza sozialean parte hartzea.

5. Hizkuntzen erabilpen-sistemei eta -arauei buruzko gogoeta egitea, hizkuntzak ulertzeko eta sortzeko prozeduren harian, hartara hizkuntzak egoki, koherentziaz eta zuzentasunez erabili eta behar bezala komunikatu ahal izateko hainbat giro sozial eta kulturaletan; betiere, alde batera utzita hizkuntzaren estereotipoak, hau da, edozelako balio-judizioak eta aurreiritziak.

6. Ikasgelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasunari aitorpena eta balioa ematea, hizkuntza-aniztasunarekiko jarrera ona edukitzeko, euskara erabiltzeko eta hizkuntza gutxitua normaltzearen aldeko jarrera izateko. Horrekin batera, hizkuntza guztiak komunikazio-tresna egokitzat eta kultura-ondaretzat hartu behar ditu ikasleak.

7. Ulertuz irakurtzea hizkuntza-erabilera anitzeko esparrutako testuak, ikasleen esperientziekin eta interesekin zerikusia dutenak, eta, horren bidez, irakurzaletasuna bultzatzea, informazio-iturria eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko sorburua den aldetik.

8. Literaturaz gozatzea, genero askotako literatura-testuak irakurriz eta entzunez, bai euskal literaturakoak, bai inguruko literaturakoak, bai literatura unibertsalekoak. Jarduera horiek gozamina eman behar diote

dad del siglo XXI están muy presentes las nuevas formas de expresión ligadas a los lenguajes audiovisuales, las cuales conviene trabajar haciendo especial hincapié en la comprensión crítica de sus elementos explícitos e implícitos.

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS

La enseñanza del área de Lengua Vasca y Literatura y de Lengua Castellana y Literatura tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. Comprender discursos orales y escritos de diferentes ámbitos de uso e interpretarlos para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de comunicación y aprendizaje.

2. Expresarse oralmente y por escrito en diversos ámbitos de uso, de forma adecuada, coherente y correcta, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3. Conversar de manera adecuada en situaciones diversas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta, desarrollar una comunicación interpersonal eficaz y construir conocimiento de manera compartida.

4. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, junto con otras fuentes, para comunicarse y cooperar, obtener, seleccionar y procesar la información y construir conocimiento y participar en la vida social.

5. Reflexionar sobre los sistemas y las normas de uso de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando estereotipos que reflejen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.

6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y de la comunidad, para adoptar una actitud positiva hacia ella y para desarrollar una actitud activa hacia el uso del euskera y la normalización de la lengua minorizada, valorando todas las lenguas como medios eficaces de comunicación y como patrimonio cultural.

7. Leer de forma comprensiva textos de diversos ámbitos de uso, relacionados con las experiencias e intereses de los alumnos y alumnas, para desarrollar el gusto por la lectura como fuente de información y de construcción de la identidad cultural, social y personal.

8. Disfrutar del hecho literario, mediante la lectura y escucha de textos literarios de géneros diversos provenientes de la literatura vasca, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal, como

ikasleari, eta baliatu egin behar ditu sentikortasun estetikoak handitzeko, hizkuntza aberasteko eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko.

9. Literatura-hizkuntzaren oinarriko konbentzioak ezagutzen hastea, testuok ulertzeko eta literatura-xedeko testuak egiteko.

10. Jarrera ona eta konfiantza edukitzea norberak ikasteko duen ahalmenean, eta horrela komunikatzeko gaitasuna hobetzea.

LEHEN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Giza harremanetan ikasgela barruan erabilitako ahozko testuak ulertzea: ohiturak, abisuak, arauak, azalpenak, iritziak, bizipenen eta sentimenduen kontaketa.

Haurren esperientziatik hurbil dauden eta irratitik eta telebistatik datozen ahozko testuen informazio orokorra ulertzea.

Ikastekoak diren ahozko testuak ulertzea: deskribapenak, ikastalde osoaren aurrean eman beharreko azalpen laburrak, ikasten ari denari buruzko elkarrizketak eta lana antolatzeari buruzko azalpenak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia: hipotesiak egitea, testuaren zentzu orokorra eta ideia nagusia antzematea, informazio zehatza aurkitzea.

Ahozko testuen edukiaren alderdi nagusiak bereganatzea eta horiek ahoz adieraztea jolasen bidez, bai ikasgela barruan, bai ikasgelatik kanpo.

Datu zehatzak antzematea, era bateko edo beste lanak egiteko.

Gizarte-harremanen esparrukoak eta ikastekoak diren komunikazio-egoeretan parte hartzea eta lankidetzan aritzea; egoera horiek ezaugarri hauek izanda: solaskideak ezagunak eta ohikoak izatea, tratua zuzena izatea eta gai zehatz eta hurbilak lantzea.

Eskainitako komunikazio-egoeren oinarriko ezaugarriak ikustea.

Ahozko testuak sortzea (elkarrizketak edo bazarriketa laburrak) ikasgelako jendarteko harremanetan erabili ohi direnak: jolaseko harremanak (batik bat, euskaraz), oharrak, jarraibideak, azalpenak, iritzi-emateak, eta bizipenen eta sentipenen adierazpenak.

Ahozko testuak sortzea, bai didaktikoak bai egunerokoak: ikastalde osoaren aurreko azalpen laburrak, deskribapenak, ikasten ari denari buruzko elkarrizketak eta lana antolatzeari buruzko azalpenak.

fuelle de placer, para el desarrollo de la sensibilidad estética, el enriquecimiento lingüístico y la construcción de la identidad cultural, social y cultural.

9. Iniciarse en el conocimiento de las convenciones básicas del lenguaje literario para favorecer la comprensión de dichos textos así como la producción de textos de intención literaria.

10. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

PRIMER CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones humanas, dentro del aula: rutinas, avisos, instrucciones, explicaciones, expresiones de opinión, narraciones de hechos vitales y sentimientos.

– Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil de textos orales procedentes de la radio y la televisión.

– Comprensión de textos orales para aprender: descripciones, breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales: elaboración de hipótesis, identificación del sentido global del texto y de la idea principal, identificación de alguna información específica.

– Retención de los aspectos más relevantes del contenido de los textos orales y expresión oral de los mismos en situaciones de juego dentro y fuera del aula.

– Identificación de datos concretos para completar tareas variadas.

– Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: interlocutores conocidos y habituales, en relaciones directas, con temas concretos y próximos.

– Observación de las características básicas de las situaciones comunicativas propuestas.

– Producción de textos orales (conversaciones o breves monólogos) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales dentro del aula: interacción para el juego (especialmente en euskara), avisos, instrucciones, explicaciones, expresiones de opinión, narraciones de hechos vitales y sentimientos.

– Producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos: breves exposiciones ante la clase, descripciones, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo.

Berdinen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean ikasteko.

Oinarritzko harreman-arauak erabiltzea komunikatzean: entzutea, txanda errespetatzea...

Landutako ahozko testu-generoak hautematea.

Argi eta behar bezain ozen hitz egiteko interesa izatea.

Laguntzazko eta errespetuzko jarrera edukitzea, bai komunikazio-harremanean, bai denen artean ikasterakoan.

Eskolako esparru guztietan euskara erabiltzeko interesa izatea.

Bigarren hizkuntza erabiltzeko konfiantza eta ausardia izatea.

Solaskideen hizkuntza-ohiturak errespetatzea.

Hizkuntza ikasten ari direnen ahoskera eta intonazioa errespetatzea, bai eta euskalkiak ere.

Gertaera hurbilen informazio-iturri diren hedabideetatik datozen ahozko testuak balioestea.

2. eduki multzoa. Komunikazioa idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Haurren esperientziatik hurbil dauden eguneroko testuen informazio zehatzak ulertzea; adibidez, gonbidapenak, zorion-txartelak, oharrak eta abisuak.

Gizarte-hedabideetatik datozen eta haurren esperientziatik hurbil dauden gertaerei buruzko testuetan informazio orokorra ulertzea, batez ere, albistea.

Ikastekoak diren eta esperientziarekin loturik dauden testu didaktikoen eta egunerokoen informazioa ulertzea: liburuxkak, ikasliburuak, deskribapenak, jarraibideak eta azalpenak.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak erabiltzen hastea: ikasleak aurrez dakiena erabiltzea, antzizpazioak egitea, testuarekin batera doazen irudiak interpretatzea, hipotesiak egitea eta edukia laburtzea eta asimilatzea.

Datu zehatzak antzematea, era bateko edo besteko lanak egiteko.

Grafikoen, eskemen eta beste irudi batzuen bidez transmititutako datu errazak interpretatzea.

Hainbat euskarrirako informazioak eta jakintzak integratuz ikastea (datuak ezagutzea, sailkatzea, konparatzea).

Ulermen-arazoak antzematea: ulertzen ez diren hitzak.

– Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.

– Utilización de reglas interactivas básicas para mantener la comunicación: escucha, respeto de turno...

– Identificación de los géneros textuales orales trabajados

– Interés por expresarse oralmente con claridad y volumen adecuado.

– Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambios comunicativos como en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por usar el euskera en todos los ámbitos de la vida escolar.

– Actitud confiada en el uso de la L2 y disposición audaz al uso de la misma.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Respeto por la pronunciación y entonación en aprendices de lengua y hacia las variaciones dialectales (euskalkiak).

– Valoración de los textos orales procedentes de los medios de comunicación como fuente de información sobre hechos y acontecimientos próximos.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.

– Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.

– Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano: folletos, libros de texto, descripciones, instrucciones y explicaciones.

– Iniciación en el uso de estrategias de comprensión lectora: activación de conocimientos previos, realización de anticipaciones, interpretación de imágenes que acompañan al texto, formulación de hipótesis, síntesis y asimilación del contenido.

– Identificación de datos concretos para completar tareas variadas.

– Interpretación de datos sencillos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.

– Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación de datos).

– Identificación de ciertos problemas de comprensión: palabras que no se entienden.

Landutako testu-generoak ezagutzea.

Ozen irakurtzea, ahoskera eta erritmo egokiz.

Ikasgelako liburutegia erabiltzea gidaritzapean, eta informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen hastea, informazioa lortzeko.

Haurren esperientziatik hurbil dauden eguneroko testuak sortzea; adibidez, gonbidapenak, zorion-txartelak, oharrak edo abisuak.

Gizarte-hedabideetako testuak sortzea -titularrak, argazki-oinak, albiste laburrak-, haurren esperientziatik hurbil dauden gertaerei buruz, eskolan ohikoak diren euskarritan.

Eskolarekin zerikusia duten testuak sortzea (galdera sortak, laburpen edo eskema moduan erabiltzeko zerrrendak, deskribapenak, oinarritzko azalpenak...), informazioa lortu, antolatu eta zabaltzeko.

Testuak sortzeko estrategiak eskuratzen hastea, lagunduta eta talde-lanean: komunikazio-jarduera testuinguruan jartzea, testuaren plangintza egitea, testuaren barruko kokapena zehaztea, testua berrikustea eta nork berea zuzentzea.

Idazketaren konbentzioak eskuratzea.

Testuak berridaztea ereduetatik abiatuz.

Osgai grafiko eta paratestual sinpleak erabiltzea.

Berdinen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean ikasteko.

Testua prozesatzeko programa informatikoak erabiltzen hastea, lagunduta.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak: norentzat eta zertarako den.

Landutako testu moten egitura.

Testuaren antolaketa: aurkezpena eta espazioaren banaketa.

Testu idatziekiko interesa, ikasteko oinarri baitira eta esperientziak komunikatzeko bide.

Idazketarekiko interesa izatea, harremanetarako eta ikasteko tresna den aldetik.

Testu idatziak txukun aurkezteko ardura

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Haurren interesekin bat datozen literatura-testuak gogotsu entzutea eta ulertzea.

Haurren interesekoak diren testuen irakurketa gidatua eta iruzkindua egitea.

Ikasleen adinera egokiturik dauden literatura-testu ezagunen pasarteak eta egoerak antzezteak.

– Identificación de los géneros textuales trabajados.

– Lectura en voz alta con pronunciación y ritmo adecuados.

– Uso guiado de la biblioteca de aula e iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información.

– Producción de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos.

– Producción de textos propios de los medios de comunicación social como titulares, pies de foto, breves noticias, sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.

– Producción de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...).

– Iniciación guiada y colectiva a las estrategias de producción de textos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección.

– Adquisición de las convenciones del código escrito.

– Recreación de textos a partir de modelos.

– Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de aprendizaje compartido.

– Iniciación guiada al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.

– Características de la situación de comunicación: a quién va dirigido e intención.

– Estructura de los tipos de textos trabajados.

– Disposición del texto: presentación y distribución del espacio.

– Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

– Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Educación Literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios adecuados a los intereses infantiles.

– Lectura guiada y comentada de textos adecuados a los intereses infantiles.

– Dramatización de situaciones y de algunos pasajes de textos literarios conocidos y adaptados a la edad de los alumnos y alumnas.

Ziklorako aproposak diren abestiak, olerkiak, bertsoak, aho-korapiloak eta antzeko testuak ulertzea, errezeitzea eta buruz ikastea, erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz.

Testu narratiboak eta poetikoak birsortzen eta idazten hastea, lagunduta.

Laguntza jasota erabiltzea gelako liburutegia, gaiak eta testuak hautatzen hastea, eta norberari gustatzen zaizkionak adieraztea, autonomia eta irakurtzeko ohitura gero eta handiagoa erakutsiz.

Literaturaren ahozko eta idatzizko generoak: narratiboa eta lirikoa.

Literatura-testuak ongi pasatzeko bidetzat hartzea eta balioestea.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Ahozko hizkuntzaren eta hizkuntza idatziaren arteko desberdintasun nagusiak ikustea.

Ahozko eta idatzizko komunikazioaren testuinguruak ezagutzea.

Gelan landutako testu-generoak ezagutzea, osagai paratestualak eta testualak erabiliz.

Idazketa segmentatzeko tresna funtsezkoa hitza dela ezagutzea.

Hizkuntzaren sisteman soinuaren eta grafiaren arteko harremana ezagutzea.

Testuak eraldatzea —zabaltzea, ordezkatzeta, tokiz aldatzea, ezabatzea, etab.— osorik edo zati batean.

Hizkuntzaren oinarritzko termino batzuk ulertzea, testuen sortzearekin eta interpretatzearekin zerikusia dutenak.

Testua, komunikazio-unitate gisa hartuta: landutako ahozko genero batzuen oinarritzko ezaugarri batzuk.

Elementu grafikoak, ikonikoak eta espazialak.

Letrak: izenak eta haien lotura fonemekin.

Idazketaren norabidea eta noranzkoa, linealtasuna, banaketa paperean, hitzen zatiketa.

Letra larria eta xehea.

Oinarritzko ortografia-arauak.

Idazketak esparru jakin batzuetan duen garrantzia balioestea.

Idazketaren konbentzioekiko errespetua.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Ikaslearen hizkuntza-errepertorioa ezagutzea.

Gelakideek dakizkiten eta erabiltzen dituzten hizkuntzak ezagutzea (baita komunikatzeko sistema alternatiboak ere).

– Comprensión, memorización y recitado de canciones, poemas, bertsoak, trabalenguas... ajustados al ciclo con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuadas.

– Iniciación guiada en la recreación y producción de textos narrativos y de carácter poético mediante el uso de modelos.

– Uso dirigido de la biblioteca del aula e iniciación en la selección de temas y textos y expresión de las preferencias personales, mostrando progresiva autonomía y creciente hábito lector.

– Géneros literarios orales y escritos: narrativo y lírico.

– Valoración y aprecio del texto literario como recurso de disfrute personal.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Observación de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.

– Identificación de los contextos en los que se produce la comunicación oral y escrita.

– Identificación de los géneros textuales trabajados en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.

– Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.

– Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.

– Transformación de textos mediante ampliación, sustitución, transposición, supresión... del texto en su totalidad o de alguna de sus partes.

– Comprensión de algunos términos lingüísticos básicos relacionados con la producción e interpretación de textos.

– El texto como unidad de comunicación: Algunas características de los géneros textuales trabajados.

– Elementos gráficos, icónicos y espaciales.

– Las letras: sus denominaciones y su correspondencia con los fonemas.

– Dirección y sentido de la escritura, linealidad, distribución sobre el papel, separación de palabras.

– Letra mayúscula y minúscula.

– Normas ortográficas básicas.

– Valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.

– Actitud de respeto hacia las convenciones de la escritura.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Identificación de las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del alumno/a.

– Identificación de las lenguas (y de los sistemas alternativos de comunicación) que usan y conocen los compañeros del aula.

Euskarak gizartean dituen erabilpenak ikustea eta aitortzea.

Elebiduna eta eleanitza izateak dakarren aberastasun pertsonalaz ohartzea eta balioa ematea.

Hiztunak eta hizkuntzak: inguruko hizkuntzak

Gelako hizkuntzen aniztasuna ontzat hartzea.

Euskara beren lehen hizkuntzatzat dutenen jarrera ona beste lehen hizkuntza bat dutenekin euskaraz komunikatzeko.

Euskara bigarren hizkuntzatzat duten ikasleek interesa izatea euskaraz komunikatzeko era aktiboan eta konplexurik gabe, bai eskolan, bai gizartean.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ahozko diskurtsoen esanahia ulertzea, haien erabilera testuinguruan kokatuta. Testu horien informazio garrantzitsua antzematea, eta beste egoera batzuetan aplikatzea ulertutakoa.

1.1. Ea testuko gaia identifikatzen duen.

1.2. Ea gelan erabili ohi diren ahozko testuen informazio orokorra eta zehatza ulertzen duen.

1.3. Ea interpretatzen duen testuaren oinarriko elementuen (lexikoa, lokuzioak) zentzua, beharrezkoak direnak testu osoa ulertzeko.

1.4. Ea jarraitzen dien jarduerak egiteko emandako aginduei edo jarraibideei.

1.5. Ea jasotako informazioa erabiltzen duen jarduerak egiteko, banakako edo taldekako ikaste-ekintzetan.

1.6. Ea arretaz entzuten duen.

2. - Haurren bizitzarekin loturako testu idatzi errazak ulertzea, aurrez emandako azterketa-jarraibideak erabiliz.

2.1. Ea testuaren generoa bereizten duen, eta haren gaia ondorioztatzen duen.

2.2. Ea ulertzen duen eskolan erabiltzen diren testuetan argi adierazten den informazioa: abisuak, oharrak, gonbidapenak eta eskolako testuak.

2.3. Ea testuak zer dioten azaltzen duen, haren zentzu orokorra adieraziz.

2.4. Ea interpretatzen dituen testuko elementu linguistiko eta ez-linguistiko oinarrikoenak, testua osorik ulertzeko beharrezkoak direnak (lexikoa, irudiak, tipografia eta testuaren egitura).

2.5. Ea, laguntza jasota, ulermen-arazoak argitzeko estrategiak aplikatzen dituen.

2.6. Ea bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta testuko elementu zehatzei buruzko iritzia ematen duen, deigarriak egin zaizkion neurrian.

– Observación y reconocimiento de usos diversos del euskera en el entorno social

– Reconocimiento y valoración de la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.

– Los hablantes y las lenguas: las lenguas en el entorno

– Valoración positiva de la diversidad lingüística del aula.

– Actitud favorable, por parte de quienes tienen el euskera como L1, a colaborar con el alumnado de otras L1 en intercambios comunicativos en euskera.

– Interés, por parte de quienes tienen el euskera como L2, por participar activamente y sin complejos en intercambios comunicativos en euskera en diversos ámbitos de la vida escolar y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el sentido de los discursos orales contextualizados de uso habitual, identificando la información más relevante y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica el tema del texto.

1.2. Comprende la información general e informaciones puntuales en textos orales de uso habitual en el aula.

1.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)

1.4. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

1.5. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.6. Escucha de manera activa.

2. Comprender textos escritos sencillos y próximos a la experiencia infantil, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto e infiere su tema.

2.2. Comprende la información indicada explícitamente en los textos utilizados en el ámbito escolar: avisos, notas, invitaciones y textos escolares.

2.3. Dice de qué trata el texto, expresando su sentido global.

2.4. Interpreta el sentido de elementos lingüísticos y no lingüísticos básicos del texto, necesarios para la comprensión global (léxico, imágenes, tipografía, distribución del texto)

2.5. Aplica de manera guiada estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión sobre elementos concretos del texto que hayan llamado su atención.

3. Laguntza jasota, informazio zehatza aurkitzea eta hautatzea, irakurketaren helburua, aurrez ezarritakoa, betetzeko.

3.1. Ea informazio zehatza aurkitzen duen eskolan edo ikaslearen ingurunean erabili ohi diren testuetan, jarraibideak oinarri hartuta.

3.2. Ea, informazioa aurkitzeko orduan, erabiltzen dituen hizkuntzakoak ez diren osagaiak: irudiak, testuaren egitura, tipografia...

3.3. Ea aurkitzen duen emandako testuei buruz egi-ten zaizkien galderei erantzuteko informazioa.

4. Hitzez adieraztea gertaerak, bizipenak edo ideiak era antolatuan azaltzen dituzten testu erraz eta labur-rrak.

4.1. Ea ikasleak ulertzeko moduan eta erraz adieraz-ten dituen bere ideiak, iritziak, bizipenak eta jakintzak, ikasgelan gertatzen diren ohiko egoeretan.

4.2. Ea, ikaste-egoeretan, ahozko testu erraz eta laburrak sortzen dituen (deskribapenak, azalpenak), aurrez emandako eredu-erakaituz.

4.3. Ea gogotsu hartzen duen parte ikaskuntza anto-
latzeko elkarrizketetan, edo eskolako edukiei buruzko
informazioa trukatzeko.

4.4. Ea argi eta ozen hitz egiteko ardurarik duen.

5. Ikastetxeko harreman-egoeretan parte hartzea, harremanaren oinarritzko arauak betez eta gainerako pertsonen begirunea erakutsiz.

5.1. Ea solaskideari begiratu eta entzuten dion.

5.2. Ea hitz egiteko txandaren zain egoten den.

5.3. Ea gizabidezko arau batzuk erabiltzen dituen.

5.4. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lan-
kideztan eta ikaskuntzan.

6. Eredu argiez baliatuta, haurren bizipenekin zeri-
kusia duten testu idatzi erraz eta laburrak sortzea, ira-
kaskuntza-mailari dagozkion egokiera eta zuzentasuna
erakutsiz.

6.1. Ea egiten dituen testuak sortzeko prozesuaren
urratsak (plangintza egitea, testua idaztea eta testua ber-
rikustea), emandako jarraibideak betez.

6.2. Ea gogoz parte hartzen duen testuaren plangintza
egiteko, idazteko eta berrikusteko talde-jardueretan.

6.3. Ea gero eta hobeto idazten duen, idazketaren
oinarritzko arauak betez: fonemak eta horien grafia bat
etortzea, hitzen segmentazioa eta puntuazio-markaren
bat.

6.4. Ea komunikazio-egoerara egokitutako edukiak
adierazten dituen.

6.5. Ea egiten duen, laguntza jasota, idatzitako tes-
tua berrikusi eta zuzentzeko bat.

3. Localizar y seleccionar de manera guiada infor-
mación concreta respondiendo al objetivo de la lectura
previamente definido.

3.1. Encuentra información concreta en textos de
uso cotidiano del ámbito escolar o del entorno próxi-
mo, a partir de pautas.

3.2. Utiliza elementos no lingüísticos para localizar
la información, como imágenes, distribución del texto,
tipografía...

3.3. Encuentra la información necesaria para res-
ponder a preguntas dadas en los textos ofrecidos.

4. Expresarse de forma oral mediante textos sencillos
y breves que presentan de manera organizada hechos,
vivencias o ideas.

4.1. Expresa de forma comprensible y con suficien-
te facilidad sus propias ideas, opiniones, experiencias y
conocimientos en situaciones habituales en el ámbito
del aula.

4.2. Produce textos orales sencillos y breves (des-
cripciones, explicaciones) en situaciones de aprendizaje,
siguiendo modelos dados.

4.3. Participa activamente en conversaciones enca-
minadas a organizar la situación de aprendizaje o inter-
cambiar información sobre contenidos académicos.

4.4. Muestra interés por expresarse de manera clara
y con el volumen adecuado.

5. Participar en las situaciones interactivas en el cen-
tro y en el entorno próximo, respetando las normas
básicas del intercambio y mostrando respeto hacia los
demás.

5.1. Escucha y mira al interlocutor.

5.2. Guarda el turno de palabra.

5.3. Utiliza ciertas normas de cortesía.

5.4. Participa activamente y colabora en situaciones
de cooperación y aprendizaje compartido.

6. Producir textos escritos sencillos y breves, relacio-
nados con la experiencia infantil, valiéndose de modelos
claros y mostrando un nivel de adecuación y corrección
aceptable para su nivel.

6.1. Sigue de forma guiada los pasos del proceso de
producción: planificación, escritura del texto y revi-
sión.

6.2. Participa activamente en las actividades de pla-
nificación, escritura y revisión colectiva del texto.

6.3. Usa con progresiva eficacia el sistema de escri-
tura utilizando las convenciones más básicas: corres-
pondencia fonema-grafía, segmentación de palabras, y
algún signo de puntuación.

6.4. Expresa contenidos apropiados a la situación de
comunicación.

6.5. Revisa su texto de manera guiada y hace alguna
corrección.

- 6.6. Ea testua txukun eta argi aurkezten duen.
7. Lagundu jasota, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, ikaslearen mailari egokitutako euskarri bidez eta erabilpen horren xedea ikastea izanik.
- 7.1. Ea ikasteko erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak, bere mailari egokitutako euskarri baliatuta.
8. Idazketari buruz gogoeta egitea —testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta, jakintza hori erabiliz, idazketa-sistemaren erabilera sendotzea.
- 8.1. Ea ohartzten den esaldien eta testuen ordena aldatzeak, ezabatzeak eta txertatzeak ondorioak dituela.
- 8.2. Ea ezagutzen dituen ohiko testuetan esaldia, hitza eta silaba.
- 8.3. Ea landutako ortografia-arauak betetzen dituen.
9. Bi hizkuntzetan berdina den oinarrizko terminologia ezagutzea, eta hizkuntza-jardueretan erabiltzea.
- 9.1. Ea dakien zein diren landutako testu-generoen izenak eta idazketaren kontzeptu eta konbentzio nagusiak (testua, esaldia, hitza, silaba, letra, letra larria, letra xehea eta puntua).
- 9.2. Ea interesik duen bere idazlanetan ortografia-arauak betetzeko.
10. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzea eta harekiko jarrera baikorra izatea, inguruan hizkuntzak nola erabiltzen diren ikusiz.
- 10.1. Ea identifikatzen duen beraren eta ikaskideen hizkuntza-errepertorioa, haiekiko jakin-mina eta errespetua adieraziz.
- 10.2. Ea hizkuntzekiko jarrera ona duen.
11. Hizkuntza gutxituak garatzearen eta normaltzearen alde dago.
- 11.1. Euskarazko jardueretan parte hartzen du eskolan nahiz eskolatik kanpo.
- 11.2. Ea euskara erabili ohi duen eskolako elkarrizketetan.
- 11.3. Ea parte hartzen duen euskal kulturaren transmisioarekin eta sorrerarekin zerikusia duten eskola-jarduera anitzetan.
12. Gelako liburutegia eta mediateka erabiltzea eta haien antolaketa eta funtzionamendua ezagutzea.
- 12.1. Ea bere zaletasunen arabera aukeratzen dituen literatura-testuak.
- 12.2. Ea parte hartzen duen irakurketa sustatzeko ekintzetan.
- 12.3. Ea liburutegia erabiltzeko arauak errespetatzen dituen eta laguntzen duen ongi funtziona dezan.

- 6.6. Presenta el texto de manera clara y ordenada.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.
- 7.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.
8. Reflexionar sobre el sistema de escritura mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para afianzar el uso del sistema de escritura.
- 8.1. Reconoce los efectos que cambios en el orden, supresiones e inserciones producen en los enunciados y en los textos.
- 8.2. Identifica en los textos de uso habitual enunciado, palabra y sílaba.
- 8.3. Respeta las normas ortográficas trabajadas.
9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.
- 9.1. Reconoce las denominaciones de los géneros textuales trabajados, y algunos conceptos y convenciones básicas del sistema de escritura: texto, oración, palabra, sílaba, letra, mayúscula, minúscula y punto.
- 9.2. Muestra interés por respetar las normas ortográficas en las producciones propias.
10. Reconocer y mostrar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.
- 10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico propio y de los/as compañeros/as de aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas.
- 10.2. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas.
11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.
- 11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.
- 11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos en el entorno escolar.
- 11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.
12. Usar la biblioteca y mediateca del aula y conocer los mecanismos de su organización y funcionamiento.
- 12.1. Elige los textos literarios de acuerdo con sus preferencias.
- 12.2. Participa en las actividades de animación a la lectura.
- 12.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca y colabora en el buen funcionamiento de la misma.

12.4. Ea gelako liburutegiaren funtzionamendua ezagutzen duen, eta bere kabuz erabiltzen duen.

13. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.

13.1. Ea entzuten dituen era bateko eta besteko literatura-testuak, bere interesekin bat datozenak.

13.2. Ea irakurtzen dituen bere adinari egokitutako literatura-testuak.

13.3. Ea gogotsu parte hartzen duen esanahi partekatua sortzeko negoziazioetan.

13.4. Ea bere bizipenekin erlazionatzen duen obraren edukia.

13.5. Ea ulertzen duen landutako ahozko literatura-eta literatura idatziko testuen esanahia.

13.6. Ea narrazioetako pertsonaia eta gertaera nagusiak hautematen dituen.

13.7. Ea gogotsu parte hartzen duen olerkiak, bertsoak, abestiak, jolasak eta narrazioak antzetzten, birsortzen eta errezitatzen, eta hori guztia erritmo, ahoskera eta abiadura egokiz egiten duen.

14. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasten lagunduko dioten alderdi batzuk identifikatzea.

14.1. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

14.2. Ea egin dituen aurrerapenen balorazio oinarrikoak egiten dituen.

14.3. Ea, emandako jarraibideak betez, gero eta hobeto zuzentzen dituen normalean egiten dituen akatsetako zenbait.

BIGARREN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Eskolaren barruan giza harremanetarako erabilitako ahozko testuak ulertzea: informazioak, azalpenak, iritziaren defentsa, arauak, esperientzien eta bizipenen kontakizuna, elkarbizitza arautzeko elkarrizketak eta eztabaidak.

Irratitik, telebistatik, beste ikus-entzunezko hedabide batzuetatik edo Internetetik datozen ahozko testuak (batik bat, albisteak) ulertzea.

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak ulertzea: berdinen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, ekintzaren arauak, deskribapenak eta gelako aurkezpenak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: hipotesiak egitea, eta testuaren gaia, zentzu orokorra eta ideia nagusia identifikatzea. Funtsezko informazioa eta funtsezkoa ez dena bereiztea.

12.4. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

13. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

13.1. Escucha textos literarios diversos adecuados a sus intereses.

13.2. Lee textos literarios adaptados a su edad.

13.3. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

13.4. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.5. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos trabajados.

13.6. Identifica los personajes y los hechos principales en las narraciones.

13.7. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak, canciones, juegos y narraciones, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.

14. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

14.1. Pide ayuda y aclaraciones.

14.2. Hace valoraciones muy elementales de sus progresos.

14.3. Corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales, siguiendo pautas dadas.

SEGUNDO CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones humanas, dentro de la escuela: informaciones, explicaciones, defensa de la opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencia, conversaciones reguladoras de la convivencia y discusiones.

– Comprensión de textos orales procedentes de la radio, la televisión, de otros soportes audiovisuales o de Internet con especial incidencia en la noticia.

– Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, instrucciones para regular la actividad, descripciones, y exposiciones de clase.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales: formulación de hipótesis, identificación del tema, el sentido global y de la idea principal. Diferenciación de informaciones relevantes e irrelevantes.

Ahozko diskurtsoa interpretatzea: hizlariaren helburua.

Ahozko testuen edukiaren alderdi nagusiak bereganatzea eta horiek ahoz adieraztea.

Datu zehatzak antzematea, era bateko edo besteko lanak egiteko.

Landutako ahozko testu motak ezagutzea.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiltzea, bigarren hizkuntzako ahozko diskurtsoak ulertzeko.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-ezagutzak aktibatuz hobeto ulertu ahal izatea beste hizkuntzetako ahozko diskurtsoak.

Gizarte-harremanen esparrukoak eta ikastekoak diren komunikazio-egoera hauetan parte hartzea eta laguntza ematea; egoera horiek ezaugarri hauek izanda: solaskide ohikoak izatea, noizbehinkako solaskideak izatea (beste taldeetako ikasleak, eskola-komunitateko helduak) edo ezezagunak izatea (gonbidatutako adituak); xedetzat gero eta gai urrunago eta konplexuagoei buruz hitz egitea, informazioa ematea edo solaskidea konbentzitzea izanda.

Proposatutako komunikazio-egoeren ezaugarriak aztertzea: solaskidea, helburua, gaia, testuaren egitura.

Eskola barruko harremanetan erabiltzen diren ahozko testuak sortzea (bakarrizketak edo elkarrizketak): jolaserako elkarrekintza (batik bat, euskaraz), informazioak, azalpenak, jarraibideak, esperientzien eta bizipenen kontaketak, bizikidetzaren bideratzeko elkarrizketak, eztabaidak.

Gizarte-hedabideetan ohikoak diren ahozko testuak sortzea (albisteak).

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak sortzea: berdinen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, deskribapenak, gelako aurkezpenak, eta kontzeptuak definitzen hastea.

Bakarrizketetako testuen edukiaren plangintza egitea, laguntza jasota.

Informazioa bilatzea hainbat iturritan, eta edukiak aukeratzea eta antolatzea, aurretik emandako gidoiak erabiltzea.

Edukiak testuetan kokatzea, hizkuntza-baliabide egokiak erabiliz, naturaltasunez eta ahoskera argiz.

Jarraibide batzuei jarraituz norberaren testuak berrikustea eta zuzentzea, sormena hobetzeko.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiltzea ahozko diskurtsoak sortzeko.

Hizkuntza batean eskuratutako ezagutzak aktibatzea, beste hizkuntza erabiliz testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

– Interpretación del discurso oral: intención del hablante.

– Retención de los aspectos más relevantes del contenido de los textos orales y expresión oral de los mismos.

– Identificación de datos concretos para completar tareas variadas.

– Identificación de los tipos de textos orales trabajados.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para comprender discursos orales en L2.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en una lengua para favorecer la comprensión de los discursos orales en otras lenguas.

– Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: interlocutores habituales y no tan habituales (alumnos de otros grupos, adultos de la comunidad escolar) e incluso desconocidos (expertos invitados); con finalidad de expresar, informar o convencer, sobre temas cada vez más lejanos y complejos.

– Análisis de las características de las situaciones comunicativas propuestas: interlocutor, finalidad, tema, estructura del texto.

– Producción de textos orales (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales, dentro de la escuela: interacción para el juego (especialmente en euskara), informaciones, explicaciones, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones

– Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias).

– Producción de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, descripciones, exposiciones en clase, iniciarse en la definición de conceptos.

– Planificación guiada del contenido de los textos monologados.

– Búsqueda de información en diversas fuentes y selección y organización de los contenidos utilizando guiones dados.

– Textualización de los contenidos usando recursos lingüísticos apropiados, de manera fluida y con dicción clara.

– Revisión y corrección pautadas de los propios textos para la mejora de la producción.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para producir discursos orales.

– Activación de conocimientos lingüísticos adquiridos en una lengua para mejorar la comprensión y producción de textos en la otra.

Guztien artean ikasteko erabiltzea kideen arteko elkarrizketa.

Komunikazio-trukearen harreman-arauak erabiliz, elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzea: galdetzea, arreta izatea, kontzentratzea, itxarotea, txandak eta gizalegearen arauak betetzea, erantzuna egokitzea solaskideak esandakoari...

Landutako ahozko genero batzuen oinarritzko ezaugarri batzuk: solaskideak, xedea/helburua, egitura, lotura-elementu nagusiak...

Ahoskera eta intonazio egokiz hitz egiteko ardura.

Laguntzazko eta errespetuzko jarrera edukitzea, bai komunikazio-trukean, bai denen artean ikasterakoan.

Eskolako esparru guztietan euskara erabiltzeko interesa.

Bigarren hizkuntza erabiltzeko konfiantza eta ausardia.

Solaskideen hizkuntza-ohiturak errespetatzea.

Hizkuntza ikasten ari direnen ahoskera eta intonazioa errespetatzea, bai eta euskalkiak ere.

Gizarte-hedabideak ikasteko eta denetarikoinformazioa eta besteen iritziak lortzeko tresnatzat hartzea.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileekiko.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Informazio garrantzitsuena ulertzea, egunero bizitzako harremanetako testuetan; esaterako, eskolako gutunetan, ikasgelako arauetan edo jolasen arauetan.

Gizarte-komunikabideetan argitaratutako informazio orokorra ulertzea (besteak beste, haurrei zuzendutako web-orrietan argitaratutakoa), batez ere, albisteetan, elkarrizketetan eta zuzendariarentzako gutunen atalean adierazitako informazio orokorra.

Ikasteko eta informatzeko testu didaktikoetan eta egunerokoetan argitaratutako informazio garrantzitsua ulertzea: liburuxka, deskribapen, jarraibide, azalpen, ikasliburu eta zikloari dagozkion kontsulta-liburuetakoa.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak erabiltzea: aurretiko jakintzak aktibatzea, antzipazioak egitea, hipotesiak egitea eta egiaztatzea, inferentziak, informazio garrantzitsua bereiztea, testuarekin batera doazen irudiak interpretatzea, hitz ezezagunen esanahia ondorioztatzea.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertzea: nork, zertarako.

– Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.

– Utilización de las reglas interactivas del intercambio comunicativo, para iniciar, sostener y finalizar conversaciones: apelación, atención, concentración, espera, turnos, normas de cortesía, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor.

– Algunas características fundamentales de los géneros orales trabajados: Interlocutores, finalidad/intención, estructura, elementos básicos de cohesión...

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

– Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambio comunicativo como en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por usar el euskera en todos los ámbitos de la vida escolar.

– Actitud confiada en el uso de la L2 y disposición audaz al uso de la misma.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Respeto por la pronunciación y entonación en aprendices de lengua y hacia las variaciones dialectales (euskalkiak).

– Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones diversas y opiniones de otras personas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

– Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.

– Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia la entrevista y las cartas al director.

– Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano: folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones, libros de texto y libros consulta apropiados al ciclo. .

– Uso de estrategias de comprensión lectora: activación de conocimientos previos, realización de anticipaciones, realización de hipótesis y comprobación de las mismas, inferencias, identificación de la información más importante, interpretación de imágenes que acompañan al texto, deducción del significado de palabras desconocidas.

– Análisis de las características de la situación de comunicación: quién, para qué.

Ideiak aztertzea: ideia nagusiak, gezurrezko elementuak, zentzugabeak, gaia.

Testua interpretatzea: egilearen helburua.

Lagundu jasota, informazio zehatza bilatzea eta hautatzea, elementu linguistikoak eta ez-linguistikoak erabilita (testuen banaketa, tipografia, indizeak, etab.).

Grafikoen, eskemen eta beste irudi batzuen bidez transmititutako datuak interpretatzea.

Hainbat euskarrirako informazioak eta jakintzak integratuz ikastea eta informazioa aldatzea (datuak ezagutzea, sailkatzea, konparatzea, interpretatzea).

Lagundu jasota, testu idatzien edukia aztertzea, ideia nagusiak aurkitzeko, eta eskemak egitea, ideiak ikusteko moduan egituratuta izateko.

Kontrol-estrategiak erabiltzea, testu idatziak ulertzeko.

Landutako testu-generoak ezagutzea.

Ozen irakurtzea, ahoskera, erritmo, etenaldi eta intonazio egokiz.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-ezagutzak aktibatuz, beste hizkuntza batzuetako diskurtso idatziak hobeto ulertzea.

Gelako eta ikastetxeko liburuak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak laguntzaz erabiltzea, informazioa lortzeko.

Ohiko harreman-egoeretan erabiltzen diren testuak sortzea (eskolako gutunak, elkarbizitzarako arauak, oharrak, eskaerak...).

Gizarte-hedabideetan gertaera esanguratsuei buruz idatzi ohi diren informazio- eta iritzi-testuak (batez ere, albisteak) sortzea, egoera simulatu edo errealak erabiltzea.

Eskolan erabili ohi diren testuak sortzea, informazioa lortzeko, antolatzeko eta komunikatzeko (galdera sortak, inkestak, laburpenak, eskemak, txostenak, deskribapenak, azalpenak).

Eredu bat emanda, testuak sortzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: komunikazio-jarduera bere testuinguruan jartzea, testuaren plangintza, testuaren barruko kokapena, berrikustea eta nor berea zuzentzea.

Ereduetatik abiatuz testuak berridaztea.

Elementu grafikoak eta paratestualak erabiltzea —gero eta zailagoak—, hobeto ulertzeko.

Guztien artean ikasteko erabiltzea kideen arteko elkarriketa.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiliz ulertzea eta sortzea bigarren hizkuntzako diskurtsoak.

Testua prozesatzeko programa informatikoak gidaritzapean erabiltzea.

– Análisis de las ideas: ideas principales, elementos falsos, absurdos, tema.

– Interpretación del texto: intención del autor.

– Búsqueda y selección guiada de información específica utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (distribución del textos, tipografía, índices...).

– Interpretación de datos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.

– Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación de datos).

– Análisis guiado del contenido de textos escritos para la identificación de ideas principales, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Utilización de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos escritos

– Identificación de los géneros textuales trabajados.

– Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión de los discursos escritos en otras lenguas.

– Uso guiado de la biblioteca de aula y del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación y para obtener información.

– Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...).

– Producción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia en situaciones simuladas o reales.

– Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones).

– Uso guiado y transferencia de estrategias de producción de textos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección.

– Recreación de textos a partir de modelos.

– Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de aprendizaje compartido.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para comprender y producir textos en L2.

– Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak: norentzat, zertarako, non eta noiz den.

Landutako generoen ezaugarriak.

Testuaren antolaketa eta eraketa: egitura eta paragrafoak.

Testu idatziak jakintzaren iturritzat hartzea, bai esperientziak komunikatzeko, bai norberaren jarduerara arautzeko.

Idazketa gizarte-harremanetarako tresnatzat hartzea, informazioa eta jakintza eskuratzeko eta birlantzeko tresnatzat.

Testu idatziak txukun aurkezteko ardura izatea, eta ortografia-arauak betetzea.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileen aurrean.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gure kulturako eta beste kultura batzuetako literatura-testuak, ziklora egokituak, adi entzutea eta ulertzea.

Hainbat euskarritan dauden testu narratibo tradizionalak eta haur-literaturakoak irakurtzea, era gidatuan eta komentatuan.

Ziklora egokitutako olerkiak, ipuinak eta antzezlanak irakurtzea eta entzutea, eta horien iruzkina egitea.

Ziklora egokiturik dauden literatura-testu eta -pasaiteak antzeztea.

Ziklora egokiturik dauden literatura-testuak ozen irakurtzea, doinu, ahoskera eta abiadura egokiz.

Ziklorako aproposak diren abestiak, olerkiak, bertsoak, aho-korapiloak eta antzeko testuak ulertzea, buruz ikastea eta errezitatzea, erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz.

Olerkiak eta bertsoak berridaztea eta, plangintza egin ondoren, kontakizunak berridaztea, lagunduta eta erduetan oinarrituta.

Laguntza jasota erabiltzea gelako liburutegia, bideoteka eta Internet, gaiak eta testuak hautatzea, eta norberari gustatzen zaizkionak adieraztea, autonomia eta irakurtzeko ohitura gero eta handiagoa erakutsiz.

Literatura-jardueretan parte hartzea, gelan eta eskolan.

Literatura-hizkuntzaren ezaugarri batzuek ohartzea.

Ahozko literaturako eta literatura idatziko generoak: narratiboa, lirikoa eta dramatikoa.

Bertsolaritza eta ahazko euskal literaturako beste genero batzuk.

Irudimena beste errealitate batzuk sortzeko eta birstortzeko tresnatzat hartzea.

Literatura-testua komunikazio-bidetzat hartzea, bestelako munduak ezagutzeko iturritzat eta ongi pasatzeko aitzakiatzat.

– Características de la situación de comunicación: a quién va dirigido, intención, espacio, tiempo.

– Características de los géneros trabajados.

– Disposición y organización del texto: estructura y párrafos.

– Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la propia actividad.

– Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Bloque 3. Educación Literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios de nuestra cultura y de diferentes culturas adaptados al ciclo.

– Lectura guiada y comentada de textos narrativos tradicionales y literatura infantil en diferentes soportes.

– Lectura y audición comentada de poemas, relatos y obras teatrales adaptadas al ciclo.

– Dramatización de pasajes y de textos literarios adaptados al ciclo.

– Lectura en voz alta con tono, pronunciación y velocidad adecuada de textos literarios adecuados al ciclo.

– Comprensión, memorización y recitado de canciones, poemas, bertsoak trabalenguas, etc. ajustados al ciclo, con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuados.

– Recreación de poemas y bertsos y recreación y producción, previa planificación, de relatos de forma guiada y a partir de modelos.

– Uso dirigido de la biblioteca, videoteca e Internet, selección de temas y textos y expresión de las preferencias personales, mostrando progresiva autonomía y creciente hábito lector.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Reconocimiento de algunas características del lenguaje literario.

– Géneros literarios orales y escritos: narrativo, lírico y dramático.

– Bertsolaritza y otros géneros de literatura oral vasca.

– Valoración de la imaginación como medio para crear y recrear otras realidades.

– Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos y como recurso de disfrute personal.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa
Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatzia-
ren arteko desberdintasunak ikustea.

Ahozko testuak edo testu idatziak hautatzerakoan
komunikazioaren testuinguruak duen eragina ikustea.

Testuen egitura narratzaile, arautzaile, deskribatzaile
eta esplikatzaile nagusiak ezagutzea, haiek hobeto uler-
tu eta idazteko.

Laguntza jasota, testuko lokailu batzuk —batik bat,
denborazkoak— hautematea, testuak ulertzeko eta
idazteko.

Esaldi mota batzuk ezagutzea.

Formarengatik eta esanahiarengatik hitzen artean
dauden harremanak ezagutzeko testuak ulertzea eta idaz-
tea.

Ortografia- eta fonetika-arau oinarritzko batzuk jaki-
tea eta aplikatzea.

Aurrez emandako zenbait irizpideri jarraituz, komu-
nikazio-unitateak (testuak, esaldiak, hitzak...) konpara-
tzea, sailkatzea eta aldatzea (kentzea, tokiz aldatzea, or-
deztea), hizkuntzaren funtzionamendua aztertze-
ko eta funtzionamendu horrek esanahietan dituen ondorioak
ikusteko.

Oinarritzko hizkuntza-terminologia ulertzea eta era-
biltzea, testuak sortzeko eta interpretatzeko.

Paperean eta euskarri digitalean dauden eskola-hiz-
tegiak erabiltzen hastea, lagundu jasota.

Gogoz parte hartzea norberak eta beste pertsona
batzuk sortutako testuak taldean berrikusten eta hobe-
tzen.

Gogoetarako gaitzat hartzea norberaren ikasketa, la-
naren antolaketa, akatsa prozesu horren partetzat hartu
beharra, eta nork bere buruari egindako zuzenketak eta
ebaluazioa.

Testuen igorlearekin eta hartzailearekin lotutako
hizkuntza-unitateak.

Testua, komunikazio-unitate gisa: landutako testu-
generoen egiturak; elementu espazialak, paragrafoa,
kohesio-elementu nagusiak.

Esald motak: adierazleak, galdetzaileak, eskatzaile-
ak.

Alfabetoa.

Bi hizkuntzetako oinarritzko ortografia-arauak.

Puntuazio-markak.

Idazketaren konbentzioek duten funtzio soziala ain-
tzat hartzea.

Hizkuntza hainbat egoeratan zuzen erabiltzeko in-
teresa.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Reconocimiento de las diferencias entre la comu-
nicación oral y escrita.

– Reconocimiento de los elementos del contexto co-
municativo como factores que inciden en la selección
de textos orales o escritos.

– Identificación de estructuras básicas narrativas,
instructivas, descriptivas y explicativas en los textos
para facilitar la comprensión y composición.

– Identificación, de manera guiada, de algunos co-
nectores textuales, con especial atención a los tempo-
rales en relación con la comprensión y composición de
textos.

– Reconocimiento de algunos tipos de oraciones.

– Reconocimiento de las relaciones entre las palabras
por la forma y por el significado, en relación con la
comprensión y composición de textos.

– Reconocimiento y aplicación de algunas normas
ortográficas y fonéticas básicas.

– Comparación, clasificación y transformación (su-
presión, transposición, sustitución) de unidades comu-
nicativas (textos, enunciados, palabras...) atendiendo a
criterios dados, para observar el funcionamiento de la
lengua y sus consecuencias en el significado.

– Comprensión y utilización de una terminología
lingüística básica en la producción e interpretación de
textos.

– Inicio en el uso guiado de diccionarios escolares en
soporte papel y digital.

– Participación activa en actividades colectivas de re-
visión y mejora de producciones propias y ajenas.

– Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización
del trabajo, aceptación del error como parte del proceso
de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.

– Unidades lingüísticas relacionadas con el emisor y
el receptor de los textos.

– El texto como unidad de comunicación: Estructuras
de los géneros textuales trabajados; elementos espaciales,
el párrafo, elementos de cohesión más relevantes.

– Tipos de oración: declarativa, interrogativa, exhor-
tativa.

– El alfabeto.

– Normas ortográficas básicas propias de ambas len-
guas.

– Signos de puntuación.

– Valoración de la función social de las convenciones
de la escritura.

– Interés por utilizar la lengua de forma correcta en
situaciones variadas.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Norberaren hizkuntza-biografiaz ohartzea: lehen, bigarren, hirugarren eta ondorengo hizkuntzak, eta ikaslearen errepertorioko hizkuntzei ematen zaien erabilpena.

Eskolako eta inguruko hizkuntzen aniztasunaz ohartzea.

Inguruko pertsonak jakin eta erabiltzen dituzten hizkuntzak eta komunikatzeko sistema alternatiboak identifikatzea.

Elebiduna eta eleanitza izateak dakarren aberastasun pertsonalaz ohartzea eta ezaugarri horri balioa ematea.

Hainbat egoeratan euskara nola erabiltzen den ikustea, batik bat ikasleentzat esanguratsuak diren jardueretan, estereotipoak eta uste murriztaileak apurtzen dituzten neurrian.

Ikasleengandik hurbil dauden euskalkieiei aitortpena eta balioa ematea.

Estatuko beste erkidego batzuetako hizkuntzak ezagutzea eta horiei balioa ematea.

Hiztunak eta hizkuntzak: inguruko hizkuntzak.

Elebakartasuna, elebitasuna eta eleaniztasuna.

Eskolako eta inguruko hizkuntzen aniztasuna balioestea.

Euskara beren lehen hizkuntzatzat dutenek jarrera ona izatea, lehen hizkuntzatzat beste hizkuntza bat dutenekin, haiekin euskaraz komunikatzeko eta euskarazko komunikazioak bultzatzeko.

Euskara bigarren hizkuntzatzat duten ikasleek interesa izatea euskaraz komunikatzeko era aktiboan eta konplexurik gabe, bai eskolan, bai gizarteetan.

Lehen hizkuntza alofonia duten ikasle etorri berriekin hizkuntza-tutore izateko prest egotea.

Hizkuntzen aniztasun hori balioestea.

Beste hizkuntza batzuetako hitzak eta mezuak ulertzen saiatzeko interesa izatea, eta, horretarako, norberak dakizkien hizkuntzetan ikasitakoa erabiltzea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien ideia nagusiak ezagutzea, informazio baliagarria hautatzea, eta ulertutakoa beste egoera batzuetan aplikatzea.

1.1. Ea gelan landutako ahozko testuen generoak ezagutzen dituen.

1.2. Ea antzematen dituen gaia eta igorlearen helburua.

1.3. Ea entzute-helburuaren xedeko informazioak antzematen eta bereganatzen dituen.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Reconocimiento de su biografía lingüística: primera/s lengua/s, segunda/s, tercera/s... y del uso que hacen de cada una de las lenguas de su repertorio,

– Reconocimiento de la diversidad lingüística existente en el contexto escolar y en el entorno próximo.

– Identificación de las lenguas (y de los sistemas alternativos de comunicación) que usan y conocen personas del entorno próximo.

– Reconocimiento y valoración de la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.

– Observación del uso del euskera en situaciones diversas, especialmente del uso en actividades significativas para su experiencia, que contradigan estereotipos y creencias desvalorizadoras.

– Reconocimiento y valoración de las variedades dialectales del euskera, próximas a la experiencia vital del alumnado.

– Identificación y reconocimiento de las lenguas propias de otras Comunidades del Estado.

– Los hablantes y las lenguas: las lenguas en el entorno.

– Monolingüismo, bilingüismo y plurilingüismo.

– Valoración positiva de la diversidad lingüística existente en el contexto escolar y en el entorno próximo

– Actitud favorable, por parte de quienes tienen el euskera como L1, a colaborar y apoyar la participación del alumnado de otras L1 en intercambios comunicativos en euskera.

– Interés, por parte de quienes tienen el euskera como L2, por participar activamente y sin complejos en intercambios comunicativos en euskera en diversos ámbitos de la vida escolar y social.

– Actitud favorable a asumir el rol de tutor lingüístico con alumnado recién llegado con L1 alófonas.

– Valoración positiva de esta diversidad lingüística.

– Interés por intentar comprender palabras y mensajes de otras lenguas, sirviéndose de los conocimientos adquirido en las propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Ea gelan landutako ahozko testuen ideia nagusiak antzematen dituen.

1.5. Ea estrategia sinpleak erabiltzen dituen, testuak ulertzerakoan sortzen zaizkion zalantzak argitzeko.

1.6. Ea arretaz entzuten duen.

1.7. Ea erabiltzen duen, jarduerak egiteko, banakako nahiz taldekako ikaste-saioretan jasotako informazioa.

1.8. Ea ulertzen duen diskriminazioa adierazten duten esapide arruntenen zentzua.

2. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak betez.

2.1. Ea testuaren generoa bereizten duen, bai eta gaia eta egilearen helburua ere.

2.2. Ea testuaren esanahi orokorra hartzen duen.

2.3. Ea testuaren ideia nagusiak antzematen dituen.

2.4. Ea kontzeptuzko eskema eta mapa sinpleak osatzen dituen testuko ideia nagusiak erabilia.

2.5. Ea estrategia sinpleak erabiliz argitzen dituen ulermen-arazoak.

2.6. Ea, laguntza jasota, bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta testuaren alderdi zehatzei buruzko iritzi arrazoitua ematen duen.

2.7. Ea ohiko erabilpen diskriminatzaile batzuk antzematen dituen.

3. Informazio esplizitua aurkitzea eta hautatzea, irakurketaren helburua, aurrez ezarritakoa, betetzeko.

3.1. Ea, eredu bat emanda, irakurketa mota bat edo bestea erabiltzen duen, helburuari egokituta.

3.2. Ea, jarraibideak betez, aurrez emandako informazio-iturri analogiko eta digitalak erabiltzen dituen, irakurketaren helburuari erantzuteko.

3.3. Ea informazioa aurkitzeko orduan, hizkuntza-renak diren eta ez diren osagaiak erabiltzen dituen: irudiak, testuaren banaketa, tipografia, aurkibideak...

3.4. Ea jarraibideak betez, informazio esplizitua hautatzen duen, eskolako testuen irakurketa-helbururako adierazgarria den neurrian.

4. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, sortzea; eta sorkuntza hori nahikoa koherentea izatea, baliabide ez-lingüistikoak erabilia (keinuk, euskarri bisualak) eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.

4.1. Ea nahiko argi adierazten dituen ikaste-egoerak dituen ideiak, bizipenak eta jakintzak.

1.4. Identifica las ideas principales de los textos orales trabajados en el aula.

1.5. Utiliza estrategias simples para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.6. Escucha de manera activa.

1.7. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.8. Comprende el sentido de las expresiones más comunes que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infringiendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto, el tema y la intención del autor/a.

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Identifica las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona, con ayuda el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido del texto.

2.7. Identifica algunos usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.1. Utiliza, de manera guiada, diferentes tipos de lectura en función del objetivo.

3.2. Utiliza, siguiendo pautas, fuentes de información analógicas y digitales dadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía, índices...

3.4. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

4. Producir textos orales de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, de forma aceptablemente coherente, utilizando recursos no lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con suficiente claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.2. Ea emandako jarraibideak erabiltzen dituen sor-tuko dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.3. Ea aurrez planifikazio gidatua eginda, ahozko testu erraz eta laburrak sortzen eta azaltzen dituen (deskribapenak, azalpenak), argi, behar bezala antolatuta eta ikusizko euskarriak erabilita.

4.4. Ea gogotsu parte hartzen duen gelan, ikasteko egoeren eztabaidetan.

4.5. Ea moldatzen den komunikazio-egoeraren oinarritzko alderdietara: helburura, solaskidera eta gaira.

4.6. Ea ez dituen ohiko esapide diskriminatzaileak erabiltzen.

4.7. Ea behar bezain ongi inonatu eta ahoskatzen duen.

4.8. Ea ahotsa eta keinuak kontrolatzen dituen, neurri batean.

5. Ikastetxeko eta ingurune hurbileko harreman-egoeretan parte hartzea, naturaltasunez eta egokitasunez hitz eginez, hartu-emanaren oinarritzko arauak betez eta gainerako pertsonen begirunea erakutsiz.

5.1. Ea elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzen dituen.

5.2. Ea nahiko ongi aplikatzen dituen gizartean komunikatzeko arauak: arretaz entzutea, txanda itxarotea, errespetuz parte hartzea, solaskideak esandakoaren arbera hitz egitea, eta gizalegezko arau batzuk betetzea.

5.3. Ea argitasun eta erraztasun nahikoz adierazten dituen ideiak, gertakariak, bizipenak eta sentipenak, egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiliz.

5.4. Ea testuingurura egokitutako hitzak eta esamoldeak erabiltzen dituen.

5.5. Ea iritziak adierazten dituen.

5.6. Ea egiten duen elkarrizketaren harira datorren galderarik edota iruzkin egokirik.

5.7. Ea intonazio, jarrera eta keinu egokiak erabiltzen dituen.

5.8. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lan-kidetzan eta ikaskuntzan.

5.9. Ea ohiko esaera diskriminatzaileak identifikatu eta saihesten dituen.

6. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, sortzea, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez, laguntza jasota: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, egokitasun-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarria erakutsiz.

6.1. Ea, jarraibideak beteta, eskema edo oharren bidez planifikatzen duen testuaren edukia, komunikazio-egoeraren ezaugarriak eta sortu beharreko testuaren egitura aintzat hartuta.

6.2. Ea paragrafoen bidez antolatzen duen informazioa.

4.2. Utiliza algunas pautas dadas para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.3. Produce y expone textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.4. Participa activamente en discusiones en situaciones de aprendizaje en el aula.

4.5. Se adecúa a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.6. Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.

4.7. Entona y pronuncia aceptablemente.

4.8. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad y adecuación, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica aceptablemente las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

5.3. Expresa con claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Expresa opiniones personales.

5.6. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.7. Utiliza entonación, postura y gestos aceptables..

5.8. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.9. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, corrección y cohesión.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Ea oinarrizko zenbait kohesio-prozedura erabilten duen, testuko ideiak eta zatiak lotzeko.

6.4. Ea egoki islatzen dituen aurrez zehaztutako helburuak.

6.5. Ea egoerari dagozkion lexikoa eta erregistroa erabiltzen dituen.

6.6. Ea gramatikako eta ortografiako oinarrizko arauak betetzen dituen.

6.7. Ea argi eta txukun aurkezten duen testua.

6.8. Ea sortze-eta berrikuste-lanetan laguntzen duen.

7. Laguntza jasota, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, ikaslearen mailari egokitutako euskarrien bidez; betiere, haiek erabiltzeko interesa erakutsiz eta erabilpen horren xedea izanik informazioa biltzea, eredueta oinarritutako testu errazak sortzea eta ikastea.

7.1. Ea informazioa bilatzen duen, ikaslearen mailara egokitutako euskarriez baliatuz.

7.2. Ea testu-prozesadoreen oinarrizko funtzioetako batzuk erabiltzen dituen testuak editatzeko eta zuzentzeko.

7.3. Ea informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen dituen ikasteko, bere mailari egokitutako euskarriak erabilia.

8. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egitea —testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta jakintza hori erabiltzea, ulermen- eta sorkuntza-arazoak konpontzeko.

8.1. Ea egoki eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen testuak eta esaldiak, aurrez emandako irizpideei jarraituz.

8.2. Ea ohartzen den esaldietan eta testuetan segmentatzeak, tokiz aldatzeak, ezabatzeak eta txertatzeak eragiten dituzten ondorioez.

8.3. Ea jarraibideak emanda, hizkuntzei buruzko jakintza eta landutako ortografia-arauak aplikatzen dituen, testuak ulertzeko eta sortzeko.

8.4. Ea komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerakoak, ezezkoak...

8.5. Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (hitzegia, zuzentzaile ortografikoa...), testua egitean sortutako zalantzak argitzeko.

8.6. Ea bere eta besteren testuetako akats nagusiak identifikatu eta zuzentzen dituen, jarraibideak erabilia.

9. Bi hizkuntzetan berdina den oinarrizko eta landutako lexikoa ezagutzea, eta hura erabiltzea hizkuntza-jardueretan.

9.1. Ea ulertzen duen zikloan landutako oinarrizko terminologia, testuen sorkuntzari eta berrikuspenari buruzko azalpenak eta jarraibideen jarraipena egiteko beharrezkoa.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.

6.5. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.6. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Coopera en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para buscar información, producir textos sencillos a partir de modelos y realizar tareas de aprendizaje, mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas de información utilizando soportes adecuados a su nivel.

7.2. Usa algunas de las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.4. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negociación...

8.5. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.

9. Conocer la terminología lingüística básica trabajada, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica trabajada en el ciclo para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.

9.2. Ea dakien zer izen dituzten testu-generoek, esaldien elementuek eta esaldi eta hitz motek.

9.3. Ea landutako hizkuntza-elementu oinarrikoak antzematen dituen, ohikotasunez erabilitako testu anitzekin egindako lanari erreparatuta.

10. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzeko eta balioestea, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.

10.1 Ea gelako hizkuntza-errepertorioko hizkuntzak identifikatzen dituen, eta haiekiko jakin-mina eta errespetua adierazten duen, hizkuntzen eta horien hiztunen gaineko aurrejudizioak alde batera utzita.

10.2. Ea hizkuntzekiko jarrera ona duen eta denei ematen dien balioa.

11. Hizkuntza gutxituak garatzearen eta normalitzearen aldeko jarrera du.

11.1 Ea euskarazko jardueretan parte hartzen duen eskolan nahiz eskolatik kanpo.

11.2. Ea euskara erabili ohi duen komunikazio-trukean.

11.3. Ea parte hartzen duen euskal kulturaren transmisioarekin eta sorrerarekin zerikusia duten eskolako eta ikaslearen ingurunean jarduerak antzeman.

12. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.

12.1. Ea arretaz irakurtzen eta entzuten dituen literatura-genero askotako testuak, bere mailari eta interesei egokituak.

12.2. Ea gogotsu parte hartzen duen esanahi partekatuak sortzeko negoziazioetan.

12.3. Ea literaturako generoak ezagutzen dituen.

12.4. Ea ahozko literaturako eta literatura idatziko testuen esanahi orokorra ulertzen duen, hainbat ezaguri kontuan hartuz.

12.5. Ea ipuineko gatazka antzematen duen, eta istorioaren pertsonaien arteko harremanak ulertzen dituen.

12.6. Ea gogotsu hartzen duen parte antzezpenetan, bertsotzen, olerkiak errezitatzen, bertsoetan eta kontakizun-jardueretan.

13. Literatura erabiltzea gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

13.1. Ea literatura-obra irakurri ohi dituen, une atseginak igarotzeko.

13.2. Ea bere bizipenekin erlazionatzen duen obraren edukia.

13.3. Ea irakurritako literatura-obrai buruzko iritzia ematen duen, ahoz eta idatziz.

13.4. Ea aurrez plangintza egin ondoren eta eredu-tan oinarrituta sortzen dituen helburu literarioa duten testu arrazak, ahozkoak eta idatzizkoak.

9.2. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras.

9.3. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a su nivel e intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Reconoce los géneros literarios.

12.4. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.5. Identifica el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes de las historias.

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak y narraciones.

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.3. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.4. Produce, previa planificación y mediante el uso de modelos textos de intención literaria sencillos, orales y escritos.

13.5. Ea parte hartzen duen gelako eta eskolako literatura-jardueretan.

14. Gelako eta eskolako liburutegia eta mediateka erabiltzea, eta haien antolaketa, funtzionamendua eta aukerak ezagutzea.

14.1. Ea irizpide propioei jarraituz, literatura-obrak hautatzen dituen (ahozko literaturakoak, idatzizko literaturakoak edo horiekin lotutako beste arte-arlo batzuetakoak), une atseginak igarotzeko.

14.2. Ea ezagutzen duen gelako liburutegiaren funtzionamendua, eta gero eta autonomia handiagoz erabiltzen duen.

14.3. Ea errespetatzen dituen eskolako liburutegia erabiltzeko arauak, eta hura zaintzen laguntzen duen.

14.4. Ea egindako irakurketetatik aterako informazioak eta gogoetak plazaratzen dituen, haiei buruzko elkarrizketen harira.

15. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasi ahal izateko alderdi batzuk ezagutzea.

15.1. Ea erabiltzen dituen eskola-hiztegiak, kontsultarako emandako materiala eta baliabide teknologiko sinple batzuk, zalantzak argitzeko, eta informazioa bilatzeko eta antolatzeko.

15.2. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

15.3. Ea bere aurrerapenen balorazio xumeak egin, eta hobeto ikasteko lagungarri dituen estrategien adibideak jartzen dituen.

15.4. Ea gero eta hobeto ezagutzen eta zuzentzen dituen normalean egiten dituen akatsetako zenbait.

15.5. Ea onartzen duen akatsak egitea ikasprozesuaren parte dela.

15.6. Ea, laguntza jasota, hizkuntzetako batean erabilitako autoerregulazio-estrategiak erabiltzen dituen beste hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

HIRUGARREN ZIKLOA EDUKIAK

1. eduki multzoa. Ahozko komunikazioa: entzutea, hitz egitea eta elkarrizketan aritzea

Eskolan eta inguruan giza harremanetan erabilitako ahozko testuak ulertzea: informazioak, azalpenak, irizitatuak, arauak, esperientzien eta bizipenen kontakizunak, iritzien trukeak, moderatzailedun eztabaidak.

Irratitik, telebistatik, beste ikus-entzunezko bitarteko batzuetatik edo Internetetik datozen ahozko testuak ulertzea: albistea eta elkarrizketa, bai eta erreportajeak, iruzkinak eta eztabaidak ere, haurrentzat egokiak direnak.

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak ulertzea: kideen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak,

13.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar la biblioteca y mediateca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

14.1. Selecciona, con criterios propios, obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

14.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

14.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar y colabora en su cuidado

14.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor

15.1. Usa diccionarios escolares, material de consulta dado y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.2. Pide ayuda y aclaraciones.

15.3. Hace valoraciones simples de sus progresos poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.6. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

TERCER CICLO CONTENIDOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

– Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones humanas en la escuela y en el entorno próximo: informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, intercambio de pareceres, debates moderados.

– Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión, de otros soportes audiovisuales o de Internet: noticia, y entrevista, así como reportajes, comentarios y debates adecuados al público infantil.

– Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo

jardueren jarraibideak, deskribapenak, gelako aurkezpenak, adituei egindako elkarrizketak edo eztabaidak.

Ahozko testuak ulertzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: hipotesiak egitea eta testuaren egitura iragartzea. Testuaren gaia eta zentzu orokorra identifikatzea. Testuko ideia nagusiak eta bigarren mailakoak, gaiak eta azpigaiak identifikatzea. Informazio baliagarria eta baliorik gabea bereiztea. Gertakariak eta iritziak bereiztea. Elementu faltsuak, zentzugabeak eta bestelakoak identifikatzea.

Ahozko diskurtsoa interpretatzea: hitzunaren helburua. Ohiko esapide diskriminatzaileak antzematea.

Ahozko testuen edukiaren alderdi nagusiak bereganatzea eta horiek ahoz adieraztea.

Informazioa erregistratzeko bitartekoak erabiltzea, ahozko testuetatik informazio zehatza jasotzeko.

Ahozko testuen ulermena arautzeko kontrol-estrategiak erabiltzea: antizipazioak egitea, norberak dauzkan ulermen-arazoak ezagutzea, konponbideak bilatzea, zalantzak argitzea eta egiaztatzea.

Ahozko testu-generoak ezagutzea.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-ezagutzak aktibatuz hobeto ulertu ahal izatea beste hizkuntza batzuetako ahozko diskurtsoak.

Parte hartzea eta laguntzea gizarte-harremanezkoak eta ikasizkoak diren komunikazio-egoera hauetan: Hitzunaren rol berriak: taldearen ordezkaria izanda, aditu gisa...; Solaskide mota berriak: ezezagunak (beste ikasleak), edo zehaztugabeak (irratizuleak eta/edo teleikusleak); Harreman zuzenetan nahiz eskolako grabazioen eta/edo komunikabideen bidez eginak; Xedea: adieraztea, informatzea, konbentzitzea; Ikasleak ohikoak ez dituen gaiak.

Eskainitako komunikazio-egoeren ezaugarriak aztertzea: solaskidea, helburua, gaia, testuaren egitura, hizkuntzaren osagai jakinak.

Eskolako eta inguruko harremanetan erabiltzen diren ahozko testuak sortzea (bakarrizketak edo elkarrizketak): jolaserako elkarrekintza (batik bat, euskaraz), informazioak, azalpenak, jarraibideak, iritzi-testuak, jarraibideak, esperientzien eta bizipenen kontaketa, iritzi-trukaketa, eta eztabaida gizabidetsuak.

Gizarte-hedabideetan ohikoak diren ahozko testuak sortzea (albisteak, elkarrizketak adituei, erreportajeak).

Ikastekoak eta informatzekoak diren ahozko testuak sortzea: berdinen arteko eta lan-taldeko elkarrizketak, deskribapenak, gelako aurkezpenak, kontzeptuen definizioa, adituei elkarrizketak edo eztabaidak.

de trabajo, instrucciones para regular la actividad, descripciones, exposiciones de clase, entrevistas a expertos o debates.

– Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales: Formulación de hipótesis, anticipación de la estructura del texto. Identificación del tema y sentido global del texto. Identificación de ideas principales y secundarias, temas y subtemas del texto. Diferenciación de informaciones relevantes e irrelevantes. Diferenciación de hechos y opiniones. Identificación de elementos falsos y absurdos...

– Interpretación del discurso oral: intención del hablante. Identificación de expresiones discriminatorias habituales.

– Retención de los aspectos más relevantes del contenido de los textos orales y expresión oral de los mismos.

– Uso de diversos medios de registro de información para recoger información específica de textos orales.

– Utilización de estrategias de control para regular la comprensión de discursos orales: anticipación, identificación de los propios problemas de comprensión, búsqueda de soluciones, clarificación y comprobación.

– Identificación de diferentes géneros de textos orales.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en una lengua para favorecer la comprensión de los discursos orales en otras lenguas.

– Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: Nuevos roles como hablante: en representación del grupo, como experto...; Nuevos tipos de interlocutores: desconocidos (alumnos de otros centros), o indeterminados (radioyentes y/o televidentes); Tanto en relación directa como mediante grabaciones y/o medios de comunicación escolar; Finalidad: expresar, informar, convencer; Temas menos familiares. (párrafo a corregir)

– Análisis de las características de las situaciones comunicativas propuestas: interlocutor, finalidad, tema, estructura del texto, elementos lingüísticos específicos.

– Producción de textos orales (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales, dentro de la escuela y con el entorno próximo: interacción para el juego (especialmente en euskara), informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, intercambio de pareceres y debates moderados.

– Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, entrevistas a expertos, reportajes).

– Producción de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, descripciones, exposiciones de clase, definición de conceptos, entrevistas a expertos o debates.

Bakarrizketetako testuen edukiaren eta formaren plangintza egitea, lagunduta.

Informazioa bilatzea hainbat iturritan, eta edukiak aukeratzea eta antolatzea, galderak eginez eta oharrak, eskemak eta gidioak erabilita.

Edukiak testuetan kokatzea, hizkuntza-baliabide gokiak erabiliz, naturaltasunez eta ahoskera argiz.

Jarraibide batzuei jarraituta, norberaren testuak berrikustea eta zuzentzea, sormena hobetzeko.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiltzea, diskurtsoak sortzeko.

Hizkuntza batean eskuratutako ezagutzak aktibatzea, beste hizkuntza erabiliz testuak hobeto ulertzeko eta sortzeko.

Berdinen arteko elkarrizketa erabiltzea denen artean ikasteko.

Komunikazio-trukearen harreman-arauak erabiliz, elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzea: galderak egitea, arreta izatea, kontzentratzea, itzarotea, txandak, gizalegearen arauak, erantzuna egokitzea solaskideak esandakoari, ahotsaren doinua, jarrera eta keinu egoiak, amaiera.

Landutako ahozko generoen ezaugarri nagusiak: solaskideak, xedea/helburua, erregistroa, egitura, hizkuntzaren osagai zehatzak...

Ahoskera eta intonazio egokiz hitz egiteko ardura izatea.

Laguntzazko eta errespetuzko jarrera edukitzea, bai komunikazio-trukean bai denen artean ikasterakoan.

Eskolako esparru guztietan euskara erabiltzeko intentsa izatea.

Bigarren hizkuntza erabiltzeko konfiantza eta ausardia izatea.

Solaskideen hizkuntza-ohiturak errespetatzea.

Hizkuntza ikasten ari diren pertsonen ahoskera eta intonazioa errespetatzea, eta jarrera bera izatea euskalkien kasuan ere.

Gizarte-hedabideak tresna egokitze hartzea, bai ikasteko, bai informazioa eta beste pertsona batzuen bizipenak eta iritziak lortzeko.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileekiko.

2. eduki multzoa. Komunikazio idatzia: irakurtzea eta idaztea.

Eguneroko gizarte-harremanetako testuetan informazio garrantzitsua ulertzea: posta, arauak, ekitaldien programa, deialdiak, laneko planak edo araudiak.

– Planificación guiada (forma y contenido) de textos monologados.

– Búsqueda de información en diversas fuentes y selección y organización de los contenidos formando preguntas pertinentes y utilizando notas, esquemas o guiones.

– Textualización de los contenidos usando recursos lingüísticos apropiados, de manera fluida y con dicción clara..

– Revisión y corrección pautadas de los propios textos para la mejora de la producción.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para producir discursos.

– Activación de conocimientos lingüísticos adquiridos en una lengua para mejorar la comprensión y producción de textos en la otra.

– Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.

– Utilización de las reglas interactivas del intercambio comunicativo, para iniciar, sostener y finalizar conversaciones: apelación, atención, concentración, espera, turnos, normas de cortesía, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor, tono de voz, posturas y gestos adecuados, cierre.

– Características fundamentales de los géneros orales trabajados: interlocutores, finalidad / intención, registro, estructura, elementos lingüísticos específicos...

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

– Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambios comunicativos como en situaciones de aprendizaje compartido.

– Interés por usar el euskera en todos los ámbitos de la vida escolar.

– Actitud confiada en el uso de la L2 y disposición audaz al uso de la misma.

– Respeto hacia los usos lingüísticos de los interlocutores.

– Respeto por la pronunciación y entonación en aprendices de lengua y hacia las variaciones dialectales (euskalkiak).

– Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones, experiencias y opiniones de otras personas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer y escribir

– Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programa de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.

Gizarte-hedabideetako testuak ulertzea (besteak beste haur eta gazteei zuzendutako webguneak), batez ere, albistea, elkarrizketa eta zuzendariarentzako gutunak, horietan, informazio orokorra lortzeko eta informazio zehatza aurkitzeko.

Paperean eta euskarri digitalean dauden testu didaktikoak eta egunerokoak ulertzea, ikasteko eta informatzeko: informazio- edo publizitate-liburuxkak, prentsa, programak, literatura-pasarteak, testu- eta kontsulta-liburuak.

Irakurritakoa ulertzeko estrategiak erabiltzea: lehenagoko jakintza aktibatzea, gertaerak iragartzea, hipotesiak egitea eta egiaztatzea, ondorioak, informazio nagusia aurkitzea, hitz eta esatera ezezagunen esanahia ondorioztatzea, laburpenak egitea.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertzea: nor, zertarako.

Ideiak aztertzea: gaia, azpigaiak, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak, informazio baliotsua eta baliorik gabea, gezurrezko elementuak, zentzugabeak...

Testua interpretatzea: ideien arteko harremana eta egilearen asmoa.

Grafikoen, eskemen eta beste irudi batzuen bidez transmititutako datuak interpretatzea.

Informazio zehatza bilatzea eta hautatzea, elementu linguistikoak eta ez-linguistikoak erabilita (testuen banaketa, tipografia, indizeak, etab.) informazio hori aurkitzeko.

Hainbat euskarritako informazioak eta jakintzak biltzea, ikasteko eta informazioa egiaztatzeko (datuak konparatu, sailkatu, ezagutu eta interpretatu). Laguntza jasota, testu idatzien edukia aztertzea, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzeko, eta eskemak egitea, ideiak ikusteko moduan egituratuta izateko.

Kontrol-estrategiak erabiltzea, testu idatziak ulertzeko.

Landutako testu-generoak ezagutzea.

Ozen irakurtzea, ahoskera, erritmo, etenaldi, intonazio eta enfasi egokiz.

Hizkuntza batean ikasitako hizkuntza-ezagutzak aktibatuz, beste hizkuntza batzuetan idatzizko diskurtsoak ulertzeko aurrerapenak egitea.

Liburutegiak erabiltzea, baita birtualak ere, gero eta era autonomoagoan, norberak idazteko informazioa eta ereduak lortzarren.

Informazio- eta komunikazio-teknologiak laguntzarekin erabiliz, informazioa bilatzea, lortzea, hautatzea eta antolatzea.

Norberak testuak sortzea gizarte-harremanetako egoeratan (posta, arauak, programak, deialdiak, lanplangintzak, agintarientzako eskaerak...).

– Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general y localizar información específica.

– Comprensión de textos en soporte papel y digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social: folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios, libros de texto y consulta.

– Uso de estrategias de comprensión lectora: activación de conocimientos previos, realización de anticipaciones, realización de hipótesis y comprobación de las mismas, inferencias, identificación de la información más importante, deducción del significado de palabras y expresiones no conocidas, síntesis.

– Análisis de las características de la situación de comunicación: quién, para qué.

– Análisis de las ideas: tema, subtemas, ideas principales y secundarias, información relevante e irrelevante, elementos falsos, absurdos...

– Interpretación del texto: relaciones entre ideas, intención del autor.

– Interpretación de datos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.

– Búsqueda y selección de información específica utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos (distribución del texto, tipografía, índices...) para localizar la información.

– Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (comparación, clasificación, identificación e interpretación de datos). Análisis guiado del contenido de textos escritos para la identificación de ideas principales y secundarias, elaborando esquemas que estructuran visualmente las ideas.

– Utilización de estrategias de control para regular la propia comprensión de los textos escritos

– Identificación de los géneros textuales trabajados.

– Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas, entonación y énfasis adecuados.

– Activación de los conocimientos lingüísticos desarrollados en cualquier lengua para favorecer la comprensión de los discursos escritos en otras lenguas.

– Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.

– Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, localización, selección y organización de información.

– Producción de textos propios de situaciones de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, solicitudes a autoridades...).

Gizarte-hedabideetan erabili ohi diren informazio-eta iritzi-testuak sortzea gertaera esanguratsuei buruz, batez ere, albistea, elkarrizketa, liburuen edo musikaren aipamenak... egoera simulatu edo errealetan.

Eskolan erabili ohi diren testuak sortzea, informazioa lortzeko, antolatzeko eta komunikatzeko (galdera sortak, inkestak, laburpenak, eskemak, txostenak, deskribapenak, azalpenak).

Esparru askotako testuak sortzeko estrategiak erabiltzea eta horien transferentzia egitea: komunikazio-jarduera bere testuinguruan jartzea, testuaren plangintza, testuaren barruko kokapena, berrikustea eta nork berea zuzentzea, hainbat iturri erabiliz...

Osagai grafiko eta paratestual sinpleak erabiltzea, ulermen-lanak errazteko.

Guztien artean ikasteko erabiltzea kideen arteko elkarrizketa.

Hizkuntzak ikasteko estrategiak erabiliz ulertzea eta sortzea bigarren hizkuntzako diskurtsoak.

Informazio-teknologiak erabiliz testu idatziak sortzea.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak: norentzat, zertarako, non, noiz, helburu soziala.

Landutako generoen ezaugarriak.

Testu idatziak jakintzaren iturritzat hartzea, bai esperientziak komunikatzeko bai elkarbizitza arautzeko.

Norberak idatzitakoa berrikustea duen garrantziaz ohartzea: koherentzia, egokitasuna eta zuzentasuna.

Testu idatzen txukuntasun eta aurkezpenarekiko interesa, eta ortografia-arauak errespetatzea.

Jarrera kritikoa izatea mezu diskriminatzaileekiko.

Gizarte-hedabideetatik —eta gehienbat Internetetik— datozen mezuen aurrean kritikoa izatea.

3. eduki multzoa. Literatura-hezkuntza

Gure kulturako eta beste kultura batzuetako literatura-testuak, ziklora egokituak, adi entzutea eta ulertzea.

Haur-literaturako obrak, literatura tradizionalakoak eta herri-literaturakoak irakurtzea, zenbait euskarritan. Ikasleen adinera eta interesetara egokitutako obrak izan behar dute, eta, irakurri ondoren, norberaren eta beste-eren esperientziak erkatzea.

Olerkiak, ipuinak eta antzezlanak irakurtzea eta entzutea, komentatuz.

Literatura-testuak antzetztea edo antzetzuz irakurtzea, doinu, ahoskera eta abiadura egokiz.

– Producción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales.

– Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones).

– Uso y transferencia de estrategias de producción de textos procedentes de los diversos ámbitos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección utilizando diversas fuentes.

– Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión.

– Utilización del diálogo entre iguales como medio de aprendizaje compartido.

– Utilización de estrategias de aprendizaje lingüístico para comprender y producir textos en L2.

– Utilización de las tecnologías de la información para la producción de textos escritos.

– Características de la situación de comunicación: a quién va dirigido, intención, espacio, tiempo, finalidad social.

– Características de los géneros trabajados.

– Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

– Valoración de la importancia de revisar los propios textos: coherencia, adecuación y corrección.

– Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas.

– Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

– Actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación social y especialmente de Internet.

Bloque 3. Educación literaria

– Escucha activa y comprensión de textos literarios de nuestra cultura y de diferentes culturas adaptados al ciclo.

– Lectura autónoma o guiada de obras de la literatura infantil y de la tradicional y popular en diferentes soportes adecuadas a la edad y a los intereses del alumnado y posterior contraste de las experiencias propias con las ajenas.

– Lectura y audición comentada de poemas, relatos y obras teatrales.

– Dramatización o lectura dramatizada de textos literarios, con tono, pronunciación y velocidad adecuada.

Abestiak, olerkiak eta bertsoak ulertzea, buruz ikastea eta errezitatzea, erritmo, ahoskera eta intonazio egokiz.

Esapideen, esamoldeen eta esaera zaharren esanahia ulertzea eta erabiltzea.

Bertsoak egitea, landutako ildoetara jarraituz.

Plangintza bat egin ondoren eta zenbait ereduri jarraituta, olerkiak eta kontakizunak irudikatzea eta sortzea, sentimenduak, emozioak, aldarteak edo oroitzapenak komunikatzeko.

Aurrez planifikatuta, irakurtzera bultzatzen duten aipamenak eta laburpenak sortzea, irakurritako eta adinerako egokiak diren literatura-testuei buruzkoak, hainbat euskarri erabiliz.

Literatura-jardueretan parte hartzea, gelan eta eskolan.

Literatura-hizkuntzaren ezaugarri batzuek ohartzea.

Ahozko literaturako eta literatura idatziko generoak: narratiboa, lirikoa eta dramatikoa.

Bertsolaritza eta ahozko euskal literaturako beste genero batzuk.

Literaturaren beste adierazpen batzuk: komikia, zinema.

Jarraibide batzuk betez erabiltzea gelako liburutegia, bideoteka eta Internet, gaiak eta testuak hautatzea, eta norberari gustatzen zaizkionak adieraztea, autonomia eta irakurtzeko ohitura gero eta handiagoa erakutsiz. Irudimena beste errealitate batzuk sortzeko eta birsortzeko tresnatzat hartzea.

Literatura-testua komunikazio-bidetzat hartzea, bestelako munduak, garaiak eta kulturak ezagutzeko iturritzat, kultura-gertaeratzat eta ongi pasatzeko bidetzat.

4. eduki multzoa. Hizkuntzari buruzko hausnarketa

Ahozko komunikazioaren eta komunikazio idatzia-
ren arteko aldeak eta antzak ezagutzea.

Ahozko testuetan eta testu idatzietan, testuinguruko elementuen eta hizkuntza-formen arteko harremanak ezagutzea.

Testuen egitura narratzaile, arautzaile, deskribatzaile, adierazle eta esplikatzaile nagusiak ezagutzea, testuak ulertzeko eta sortzeko.

Laguntzaren bidez testuko lokailu batzuk ezagutzea —batik bat denborazkoak, esplikatzaileak eta ordenazkoak—, eta horiek testuak ulertzeko eta idazteko erabiltzea.

Esaldi mota batzuk ezagutzea.

Esaldien artean lokailuak erabiltzeko aukerei buruz ikertzea eta gogoeta egitea, testuak idazteari begira.

– Comprensión, memorización y recitado de canciones, poemas y bertsoak, con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuados.

– Interpretación y uso de expresiones, frases hechas y refranes populares.

– Producción de bertsoak aplicando las pautas trabajadas.

– Recreación y producción, previa planificación, de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, a partir de modelos.

– Producción, previa planificación, de reseñas y resúmenes incitativos de textos literarios leídos y adecuados a su edad mediante el uso de distintos soportes.

– Participación en actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

– Reconocimiento de algunas características del lenguaje literario.

– Géneros literarios orales y escritos: narrativo, lírico y dramático.

– Bertsolaritza y otros géneros de literatura oral vasca.

– Otras manifestaciones del hecho literario: cómic, cine.

– Uso de la biblioteca, videoteca e Internet, selección de temas y textos y expresión de las preferencias personales, mostrando progresiva autonomía y creciente hábito lector. Valoración de la imaginación como medio para crear y recrear otras realidades.

– Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal.

Bloque 4. Reflexión sobre la lengua

– Reconocimiento de diferencias y similitudes entre la comunicación oral y escrita.

– Identificación, en textos orales y escritos, de las relaciones entre los elementos del contexto y las formas lingüísticas.

– Reconocimiento de estructuras básicas narrativas, instructivas, descriptivas, explicativas y argumentativas en los textos para facilitar la comprensión y composición.

– Identificación, de manera guiada, de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, en relación con la comprensión y composición de textos.

– Reconocimiento de algunos tipos de oraciones.

– Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones en relación con la composición de textos.

Kategoria morfosintaktiko nagusiak ezagutzea.

Testuetako aditzen denboraz ohartzea.

Formarengatik eta esanahiarengatik hitzen artean dauden harremanak ezagutzuz testuak ulertzea eta idaztea.

Ziklo honetako ortografia- eta fonetika-arau nagusiak ezagutzea eta aplikatzea.

Emandako irizpideei jarraiki, komunikazio-unitateak (testuak, esaldiak, hitzak...) konparatzea, sailkatzea eta aldatzea (kentzea, tokiz aldatzea, ordezte), eta konklusioak ateratzea.

Oinarritzko perpausak txertatzea eta zabaltzea, horrela idazketa hobetzeko.

Hainbat egitura sintaktiko konparatuz kidetasun semantikoa ikustea.

Hizkuntzaren oinarritzko terminologia ulertzea eta erabiltzea.

Testu-prozesadoreen hiztegiak eta zuzentzaile ortografikoak erabiltzea, laguntza jasota.

Hizkuntzen arteko kalko eta transferentzia oker batzuk ezagutzea eta zuzentzea.

Akats oinarritzkoak ezagutzea eta, lagunduta, horiek zuzentzea, hizkuntzaren alderdi guztietan, bai norberak sortutako testuetan, bai beste pertsona batzuen testuetan. Gogoz parte hartzea norberak eta beste pertsona batzuek egindako sorkuntza-lanak taldean berrikusten eta hobetzen.

Edozein hizkuntzatan ikasitakoa erabiltzea bestetan, hizkuntza-gogoeta errazteko.

Euskararen eta gaztelaniaren arteko desberdintasun morfologiko eta sintaktiko batzuez ohartzea.

Gogoeta egitea norberaren ikasketaz, lana antolatzeaz, akatsa prozesu horren partetzat hartzeaz, eta nork bere burua zuzentzeaz eta ebaluatzeaz.

Ikasitakoa gordetzeko, buruz ikasteko eta berrikusteko bitarteko zenbait erabiltzea, gero eta autonomia handiagoz.

Testuen igorlearekin eta hartzailearekin zerikusia duten hizkuntza-unitateak.

Erregistroa.

Testua, komunikazio-unitate. Landutako testu-generoen egiturak. paragrafoen arteko harremanak, kohezioko elementuak.

Esaldi motak: adierazlea, galdetzailea, eskatzailea eta harridurazkoa.

Izen- eta aditz-sintagma. Sintagmen funtzioak. Deklinabide-markak.

Hitzaren morfologia eta kategoria gramatikalak.

– Identificación de las categorías morfosintácticas básicas.

– Identificación de los tiempos verbales en los textos.

– Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma y por el significado, en relación con la comprensión y composición de textos.

– Reconocimiento y aplicación de las normas ortográficas y fonéticas propias del ciclo.

– Comparación, clasificación y transformación de unidades comunicativas (textos, enunciados, palabras...) atendiendo a criterios dados y formulación de conclusiones.

– Inserción y ampliación de oraciones básicas como instrumento en la mejora de la composición escrita.

– Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica.

– Comprensión y utilización de una terminología lingüística básica.

– Uso guiado de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.

– Identificación y corrección de algunos calcos y transferencias negativas entre las diferentes lenguas.

– Identificación y corrección guiada de errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos. Participación activa en actividades colectivas de revisión y mejora de producciones propias y ajenas.

– Utilización de los conocimientos adquiridos en cualquiera de las lenguas para favorecer la reflexión lingüística en las demás.

– Identificación de algunas diferencias morfológicas y sintácticas entre el euskera y el castellano.

– Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.

– Utilización progresivamente autónoma de medios diversos para almacenar, memorizar y revisar los aprendizajes realizados.

– Unidades lingüísticas relacionadas con el emisor y el receptor de los textos.

– Registro.

– El texto como unidad de comunicación: Estructuras de los géneros textuales trabajados. Relaciones entre los párrafos, elementos de cohesión.

– Tipos de oración: declarativa, interrogativa, exhortativa y exclamativa.

– Grupo sintáctico nominal y verbal. Funciones de los grupos sintácticos. Marcas declinativas.

– Morfología de la palabra y categorías gramaticales.

Bi hizkuntzen ortografia-arauak. Puntuazio-mar-
kak.

Idazketaren konbentzioak errespetatzeari garrantzia
ematea.

Hizkuntza-gogoetaren garrantziari balioa ematea,
norberaren idazlanak arautzeko bide gisa.

5. eduki multzoa. Hizkuntzaren dimentsio soziala

Norberaren hizkuntza-biografiaz ohartzea: lehen
hizkuntza/k, bigarrena/k, hirugarrena/k... bai eta
hizkuntza bakoitzak bere errepertorioa nola erabiltzen
duen ikustea ere.

Inguruko hizkuntzen egoera soziolinguistikoa kon-
paratzea.

Eskolako eta gizarteko hizkuntzen aniztasunaz ohar-
tzea, bai eta komunikazio-sistema alternatiboez.

Latindar jatorriko hizkuntzen edo bestelako jatorri-
ko hizkuntzen arteko antzekotasun batzuez ohartzea.

Elebiduna eta eleanitza izateak dakarren aberastasun
pertsonalaz ohartzea eta egoera horri balioa ematea.

Hizkuntza bat edo bestea hautatzerakoan komuni-
kazioaren testuinguruak duen eragina ikustea.

Gelako testuetan landutako euskalkiak ikustea, eza-
gutzea eta balioestea.

Euskararen garapena eta normalkuntza bultzatzeko
eskolan eta inguruan egiten diren ekimenetan parte
hartzea.

Hiztunak eta hizkuntzak: munduko hizkuntzak.

Eleaniztasuna.

Euskalkiak. Hizkuntza estandarra.

Hizkuntza-normalkuntza.

Hizkuntza ofiziala.

Ikasten ari diren hizkuntzetan sakontzeko gogoia.

Ohiko mezu sinpleak ulertzeko eta ikasteko gogoia,
inguruko pertsonak erabili eta dakizkiten hizkuntzetan
eta komunikazio-sistema alternatiboetan.

Hizkuntzei eta hiztunei buruzko aurreiritziak azter-
tzen hastea.

Euskara beren lehen hizkuntzatzat dutenek jarrera
ona izatea, lehen hizkuntzatzat beste hizkuntza bat du-
tenekin euskaraz komunikatzeko eta euskarazko komu-
nikazioak bultzatzeko.

– Normas ortográficas propias de ambas lenguas.
Signos de puntuación.

– Valoración de la importancia de respetar las con-
venciones de la escritura.

– Valoración de la importancia de la reflexión lin-
güística como medio para regular las propias produc-
ciones.

Bloque 5. Dimensión social de la lengua

– Reconocimiento de su biografía lingüística: prime-
ra/s lengua/s, segunda/s, tercera/s... y del uso que hacen
de cada una de las lenguas de su repertorio.

– Comparación de la situación sociolingüística de las
lenguas de su entorno.

– Reconocimiento de la diversidad lingüística exis-
tente en el contexto escolar y social y de los sistemas
alternativos de comunicación.

– Observación de algunas similitudes entre las len-
guas de origen latino o entre lenguas de diferentes orí-
genes.

– Reconocimiento y valoración de la riqueza perso-
nal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe

– Reconocimiento de los elementos del contexto co-
municativo como factores que inciden en la elección de
una u otra lengua.

– Observación y reconocimiento de variedades dia-
lectales del euskera utilizadas en algunos textos trabaja-
dos en el aula, valorándolas positivamente.

– Participación en iniciativas que se desarrollan en la
escuela y el entorno con el fin de fomentar el desarrollo
y la normalización del euskera

– Los hablantes y las lenguas: las lenguas en el mun-
do,

– Plurilingüismo,

– Variedades dialectales del euskera. La lengua es-
tandar.

– Normalización lingüística.

– Lengua Oficial.

– Interés por profundizar en el dominio de las len-
guas que están aprendiendo.

– Interés por comprender y aprender mensajes ha-
bituales sencillos en las lenguas que usan y conocen
personas del entorno y de los sistemas alternativos de
comunicación más habituales.

– Iniciación al análisis de los prejuicios sobre las len-
guas y sus hablantes.

– Actitud favorable, por parte de quienes tienen el
euskera como L1, a colaborar y apoyar la participación
del alumnado de otras L1 en intercambios comunicati-
vos en euskera.

Bigarren hizkuntzatzat euskara duten ikasleek interesa izatea euskaraz komunikatzeko era aktiboan, eskolan eta gizarteetan.

Lehen hizkuntza alofonia duten ikasle etorri berriekin hizkuntza-tutore izateko prest egotea.

Gure herrikideek erabilitako hizkuntza batzuetan igorritako ohiko mezu batzuk ulertzeko eta ikasteko gogoia izatea.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ezagutzea, informazio baliagarria hautatzea, eta informazio horren ulermena beste egoera batzuetan aplikatzea.

1.1. Ea ezagutzen dituen ahozko testuen genero ohikoak.

1.2. Ea antzematen dituen gaia eta igorlearen helburua.

1.3. Ea entzute-helburuaren xedeko informazioak antzematen eta bereganatzen dituen.

1.4. Ea antzematen dituen testu akademikoen lehen eta bigarren mailako ideiak.

1.5. Ea era bateko eta besteko lanak egiteko behar diren datu zehatzak ezagutzen eta jasotzen dituen, informazioa erregistratzeko bitarteko zenbait erabilita.

1.6. Ea testuak ulertzeko sortzen diren zalantzak argitzeko estrategia egokiak erabiltzen dituen.

1.7. Ea arretaz entzuten duen.

1.8. Ea entzundako testuen ideia nagusiak gogoratu dituen eta hitzez adierazten.

1.9. Ea jasotako informazioa erabiltzen duen jarduerak egiteko, banakako edo taldekako ikas-ekintzetan.

1.10. Ea ulertzen duen diskriminazioa adierazten duten adierazpideen zentzua.

2. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak erabilita.

2.1. Ea testuaren generoa bereizten duen, bai eta gaia eta egilearen helburua ere.

2.2. Ea testuaren esanahi orokorra hartzen duen.

2.3. Ea testuaren ideia nagusiak laburtzen dituen.

2.4. Ea kontzeptuzko eskema eta mapa sinpleak osatzen dituen testuko ideia nagusiak erabilita.

2.5. Ea estrategia egokiak erabiliz argitzen dituen ulermen-arazoak.

– Interés, por parte de quienes tienen el euskera como L2, por participar activamente en intercambios comunicativos en euskera en diversos ámbitos de la vida escolar y social.

– Actitud favorable a asumir el rol de tutor lingüístico con alumnado recién llegado con L1 alófonas.

– Interés por comprender y aprender algunos mensajes habituales en algunas de las lenguas utilizadas por nuestros conciudadanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales y secundarias, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Identifica las ideas principales y secundarias de textos del ámbito académico.

1.5. Identifica datos concretos para completar tareas variadas y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.

1.6. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.7. Escucha de manera activa.

1.8. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.

1.9. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.10. Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto, el tema y la intención del autor/a.

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Resume las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Ea bere ideiekin erlazionatzen dituen eduki berriak, eta testuaren alderdi zehatzei eta testuaren formari buruzko iritzi arrazoitua ematen duen.

2.7. Ea antzematen dituen hizkuntzaren erabilpen diskriminatzaile ohikoak.

3. Informazio garrantzitsua aurkitzea eta aukeratzea, irakurketaren helburua betez.

3.1. Ea dakien irakurketaren helburua zein den, eta helburuak lortzeko estrategia egokiak erabiltzen dituen.

3.2. Ea informazio-iturri analogiko eta digitalera jotzen duen, laguntza jasota, irakurketaren helburuari erantzuteko.

3.3. Ea informazioa aurkitzeko orduan, erabiltzen dituen hizkuntzako eta hizkuntzaz kanpoko elementuak: testuaren banaketa, letra mota, aurkibideak...

3.4. Ea eskolako testuetan, irakurketaren xedeari funtsezkoa zaion informazioa hautatzen duen, eta erregistro-bitartekoen bidez biltzen (taulak, eskemak, galdetegiak...) dituen datuak.

4. Eskola-esparruko edo komunikabideetako ahozko testuak, genero askotakoak, sortzea; eta sorkuntza hori koherentea, osoa eta zuzena izatea, baliabide ez-linguistikoak (keinuak, ikusizko euskarriak) behar bezala erabiltzea eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.

4.1. Ea argi adierazten dituen ikas-egoerekiko dituen ideiak, bizipenak eta jakintzak.

4.2. Ea zentzuzko galderak egiten dituen informazioa bilatzerakoan, bai hedabideen esparruan, bai ikas-kuntzaren esparruan.

4.3. Ea oharrik, eskemarik eta gidoirik erabiltzen duen sortuko dituen ahozko testuen edukia planifikatzeko.

4.4. Ea aurrez planifikazio gidatua eginda, ahozko testuak argi eta behar bezala antolatuta azaltzen dituen (deskribapenak, prozesuen azalpenak eta bestelako azalpenak), ikusizko euskarriak erabiltzea.

4.5. Ea gogoz eta ekarpen eraikitzaileak eginez parte hartzen duen gelako ikaste-dinamiken barruan sortzen diren hausnarketa eta eztabaidetan.

4.6. Ea moldatzen den komunikazio-egoeraren oinarritzko alderdietara: helburura, solaskidera eta gaira.

4.7. Ea ez dituen ohiko esaera diskriminatzaileak erabiltzen.

4.8. Ea behar bezala intonatzen eta ahoskatzen duen.

4.9. Ea nahiko ondo kontrolatzen dituen ahotsa, keinuak eta gorputzaren jarrera.

5. Ikastetxeko eta gertuko inguruneko harreman-egoeretan parte hartzea, behar bezalako naturaltasun, egokitasun eta zuzentasunez hitz eginez, harremanaren oinarritzko arauak betez eta gainerako pertsonen begirunea erakutsiz.

2.6. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido y de la forma del texto.

2.7. Identifica usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.

3.1. Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.

3.2. Recurre, con ayuda, a las fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...

3.4. Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).

4. Producir textos orales de diversos géneros del ámbito académico o de los medios de comunicación, de forma coherente, cohesionada y correcta, utilizando adecuadamente los recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.2. Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.

4.3. Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.4. Expone textos orales (descripciones, explicaciones de procesos, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.5. Participa activamente y de forma constructiva en discusiones y debates en situaciones de aprendizaje en el aula.

4.6. Se adecua a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.7. Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.

4.8. Entona y pronuncia adecuadamente.

4.9. Muestra un control suficiente de la voz, el gesto y la postura.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad, adecuación y corrección adecuadas, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Ea elkarrizketak hasi, mantendu eta amaitzen dituen.

5.2. Ea behar bezala aplikatzen dituen hitzeko harremanetako gizarte- eta komunikazio-arauak.

5.3. Ea koherentzia, argitasun eta erraztasun nahikoz adierazten dituen ideiak, gertakariak, bizipenak eta sentipenak, egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiliz.

5.4. Ea testuingurura egokitutako hitzak eta esamoldeak erabiltzen dituen.

5.5. Ea solaskidearen jardunera egokitzen duen bere hizketaldia.

5.6. Ea iritzi arrazoituak ematen dituen.

5.7. Ea elkarrizketaren harira doazen galdera eta iruzkin egokiak egiten dituen.

5.8. Ea intonazio, jarrera eta keinu egokiak erabiltzen dituen.

5.9. Ea gogotsu parte hartzen duen elkarrekiko lan-kidetzan eta ikaskuntzan.

5.10. Ea ohiko esatera diskriminatzaileak antzematen dituen eta horiek ez erabiltzen saiatzen den.

6. Genero eta erabilera-esparru askotako testu idatziak sortzea, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez, laguntza jasota: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, egokitasun-, koherentzia-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarri bat erakutsiz.

6.1. Ea jarraibideak beteta, eskema edo oharren bidez planifikatzen duen testuaren edukia, komunikazio-egoeraren ezaugarriak eta sortu beharreko testuaren egitura aintzat hartuta.

6.2. Ea paragrafoetan antolatzen duen informazioa.

6.3. Ea oinarrizko zenbait kohesio-prozedura erabiltzen duen, testuko ideiak eta zatiak lotzeko.

6.4. Ea egoki betetzen dituen aurrez zehaztutako xedeak.

6.5. Ea egoerari dagozkion lexikoa eta erregistroa erabiltzen dituen.

6.6. Ea gramatikako eta ortografiako oinarrizko arauak betetzen dituen.

6.7. Ea argi eta txukun aurkezten duen testua.

6.8. Ea sortze- eta berrikuste-lanetan laguntzen duen.

7. Laguntza jasota, informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzea, informazioa bilatu, hautatu, prozesatu eta komunikatzeko, ereduetan oinarritutako testuak sortzeko eta posta elektronikoen bidez eta komunikazio-ingurune birtualen bidez harreman pertsonalak egiteko, tresna horien erabiltzeko interesa adieraziz.

7.1. Ea informazio-bilaketak eta –hautaketak egiten dituen, bilatzaileak jarraibideen arabera erabiliz eta aurrez adierazitako webguneetara sartuz.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.

5.3. Expresa con coherencia, claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Ajusta su intervención a la del interlocutor.

5.6. Expresa opiniones personales, razonándolas.

5.7. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.8. Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.

5.9. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.10. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros y ámbitos de uso, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.

6.5. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.6. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Cooperera en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas.

7.2. Ea testu-prozesadoreen oinarrizko funtzioak erabiltzen dituen testuak editatzeko eta zuzentzeko.

7.3. Ea behar bezala antolatuta eta argitasunez aurkezten dituen eskola-jardueretan landutako informazioak, informazio- eta komunikazio-bitarteko eta -teknologiak emandako jarraibideak betez erabilita.

7.4. Ea harreman pertsonalak egiteko erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio-teknologiak.

8. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egitea —testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta jakintza hori erabiltzea ulermen-arazoak konpontzeko eta testuak gero eta autonomia handiagoz sortzeko eta berrikusteko.

8.1. Ea egoki eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen testuak eta esaldiak, aurrez emandako irizpideei jarraituz.

8.2. Ea ohartzen den esaldietan eta testuetan segmentatzeak, tokiz aldatzeak, ezabatzeak eta txertatzeak eragiten dituzten ondorioez.

8.3. Ea, jarraibideak emanda, aplikatzen dituen hizkuntzei buruzko jakintza eta landutako ortografia-arauek, testuak ulertzeko eta sortzeko.

8.4. Ea komunikazio-egoera zehatzetan erabiltzen dituen landutako hizkuntza-formulak: gizalegezkoak, adostasunezkoak, eskaerakoak, ezezkoak...

8.5. Ea nahiko ongi erabiltzen dituen komunikazio-egoerarako egokia den erregistro formala edo informala.

8.6. Ea antzematen dituen edozein motatako aurreiritziak adierazten dituzten hizkuntza-estereotipoak beste pertsona batzuek egindako testuetan, eta horiek ez erabiltzen saiatzeko den.

8.7. Ea laguntza-euskarriak erabiltzen dituen (hiztegia, zuzentzaile ortografikoa...), testua sortzerakoan zalantzak argitzeko.

8.8. Ea jarraibideei atxikita, oinarrizko akatsak antzematen dituen bere eta besteren testuetan, gero eta autonomia handiagoa erakutsiz testuen berrikuspenean eta hobekuntzan.

9. Bi hizkuntzetan berdina den oinarrizko terminologia ezagutzeko, eta hura erabiltzea hizkuntza-jardueretan.

9.1. Ea testuak sortzeko eta berrikusteko jardueren azalpenak eta arauak jarraitu ahal izateko terminologia nagusia ulertzen duen.

9.2. Ea testu-generoen izenak, esaldien elementuen eta esaldi- eta hitz moten izenak ezagutzen dituen, eta oinarrizko terminologia hori erabiltzen hasi den, hizkuntzari buruzko hausnarketa-jardueretan.

9.3. Ea landutako hizkuntza-elementu oinarrizkoak ezagutzen dituen, ohikotasunez erabilitako testu anitzekin egindako lanari erreparatuta.

7.2. Usa las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.3. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

7.4. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción y revisión cada vez más autónoma de textos.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.4. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negociación...

8.5. Utiliza, con adecuación aceptable, el registro formal o informal apropiado a la situación de comunicación.

8.6. Identifica estereotipos lingüísticos que reflejan prejuicios de todo tipo en producciones ajenas y los evita en las propias.

8.7. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.8. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos, mostrando una autonomía progresiva en la revisión y mejora de los textos.

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.

9.2. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras y comienza a utilizar dicha terminología básica en las actividades de reflexión sobre la lengua.

9.3. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzea eta balioestea, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.

10.1. Ea identifikatzen dituen gelako eta inguruko zenbait pertsonaren hizkuntza-errepertorioko hizkuntzak, eta adierazten duen haiekiko jakin-mina eta errespetua, hizkuntzen eta horien hiztunen gaineko aurrejudizioak alde batera utzita.

10.2. Ea inguruko egoera soziolinguistiko konkretuak deskribatzen eta komentatzen dituen, errespetua adieraziz eta hizkuntzekin eta horien hiztunekin lotutako aurreiritziak alde batera utziz.

10.3. Ea euskara batua eta euskalki nagusiak ezagutzen dituen, horien komunikazio-balioa aitortuz.

10.4. Ea hizkuntzekiko jarrera ona duen eta denei ematen dien balioa.

11. Hizkuntza gutxituak garatzearen eta normalitzearen aldeko jarrera du.

11.1. Ea euskarazko jardueretan parte hartzen duen eskolan nahiz eskolatik kanpo.

11.2. Ea euskara erabili ohi duen komunikazio-ekintzetan.

11.3. Ea parte hartzen duen euskal kulturaren transmisioarekin eta sorrerarekin zerikusia duten eskolako eta ikaslearen ingurunekeo jarduerak anitzetan.

12. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.

12.1. Ea arretaz irakurtzen eta entzuten dituen literatura-genero askotako testuak, bere interesei egokituak.

12.2. Ea gogotsu parte hartzen duen esanahi partekatuak sortzeko negoziazioetan.

12.3. Ea ahozko eta idatzizko literatura-testuen esanahia ulertzen duen, hainbat ezaugarri kontuan hartuz.

12.4. Ea naturaltasunez eta modu adierazkorrean ikasten eta errezitatzen dituen literatura-testu sinpleak (olerkiak, abestiak, bertsoak, testu dramatikoak), tradizionalak nahiz gaur egungoak.

12.5. Ea naturaltasun eta adierazkortasun nahikoz kontatzen dituen askotariko narrazio-testuak (ipuinak, txisteak, pasadizoak, etab.).

12.6. Ea gogotsu parte hartzen duen –erritmo, aho-kera, azentu eta intonazio egokiz- antzeztzen, testuak birsortzen eta olerkiak, bertsoak eta kontakizunak errezitatzen, horretarako antzeztuen estrategia sinple batzuk erabiliz.

13. Liburutegi-mEDIATEKAK erabiltzea, eta idazlanak eta bestelako materialak antolatzekeo eta hautatzeko prozedurak ulertzea.

13.1. Ea irizpide propioei jarraituz, literatura-obrak hautatzen dituen (ahozko literaturakoak, literatura idatzizkoak edo horiekin lotutako beste arte-arlo batzuetakoak), une atseginak igartzeko.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula y el de algunas personas del entorno, mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Describe y comenta situaciones sociolingüísticas concretas de su entorno próximo, mostrando respeto y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.3. Identifica las variantes básicas del euskara (euskara batua y principales «euskalkis») reconociendo su valor comunicativo.

10.4. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a sus intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Comprende el sentido de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.4. Memoriza y recita con fluidez y expresividad textos de carácter literario simples (poemas, canciones, bertsos, textos dramáticos) tradicionales o actuales.

12.5. Cuenta con fluidez y expresividad suficientes textos narrativos variados (cuentos, chistes, anécdotas...).

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak y narraciones, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.

13. Utilizar las bibliotecas-mEDIATEKAK y comprender procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales.

13.1. Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Ea eskolako liburutegiaren funtzionamendua ezagutzen duen, eta bere kabuz erabiltzen duen.

13.3. Ea eskolako liburutegia zaintzen duen eta hari dagozkion mantentze-lanak egiten laguntzen duen.

13.4. Ea egindako irakurketetatik aterako informazioak eta gogoetak plazaratzen dituen, haiei buruzko elkarrizketen harira.

14. Literatura erabiltzea gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

14.1. Ea literatura-obrak irakurri ohi dituen une atseginak igarotzeko.

14.2. Ea bere bizipenekin erlazionatzen duen obraren edukia.

14.3. Ea gogotsu parte hartzen duen literaturari buruzko elkarrizketetan, eta bere bizipenak eta ikuspegia adierazten dituen.

14.4. Ea irakurritako literatura-obrei buruzko iritzia ematen duen, ahoz eta idatziz.

14.5. Ea lagundutako plangintza eginda, literatura-asmoko testu idatziak nahiz ahozkoak sortzen dituen euskarri anitzetan, gelan irakurri edo komentatutako literatura-testu bat eredutzat hartuta eta bere ideiez eta bizipenez baliatuta.

14.6. Ea gelako eta eskolako literatura-jardueretan parte hartzen duen.

15. Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasteko alderdi batzuk ezagutzea.

15.1. Ea laguntzarik eta azalpenik eskatzen duen.

15.2. Ea hiztegiak, kontsultarako materiala eta baliabide teknologiko xume batzuk erabiltzen dituen, zalantzak argitzeko, eta informazioa bilatzeko eta antolatzeko.

15.3. Ea neurtzen dituen egin dituen aurrerapenak, eta hobeto ikasi ahal izateko baliabide eta estrategia batzuk ezagutzen dituen.

15.4. Ea bere kabuz erabiltzen dituen eguneroko egitura xumeak, akatsik arruntenak pixkanaka zuzenduz.

15.5. Ea onartzen duen akatsak egitea ikas-prozesuaren zati dela.

15.6. Ea, laguntza jasota, hizkuntzetako batean erabilitako autoerregulazio-estrategiak erabiltzen dituen beste hizkuntzetan landutako testuak ulertzeko eta sortzeko.

ATZERRIKO HIZKUNTZA

HELBURUAK

Honako gaitasun hauek lortzea du helburu Atzerriko Hizkuntza irakasteak Lehen Hezkuntzan:

13.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del centro y la usa de forma autónoma.

13.3. Colabora en el cuidado y mantenimiento de la biblioteca escolar.

13.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

14. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

14.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

14.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

14.3. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

14.4. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

14.5. Produce, previa planificación guiada, textos de intención literaria orales y escritos, en diversos soportes, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en el aula y utilizando las propias ideas y experiencias.

14.6. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

15.1. Pide ayuda y aclaraciones.

15.2. Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.3. Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.6. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LENGUA EXTRANJERA

OBJETIVOS

La enseñanza del área de Lengua Extranjera tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa: